

# L'ETERNauta



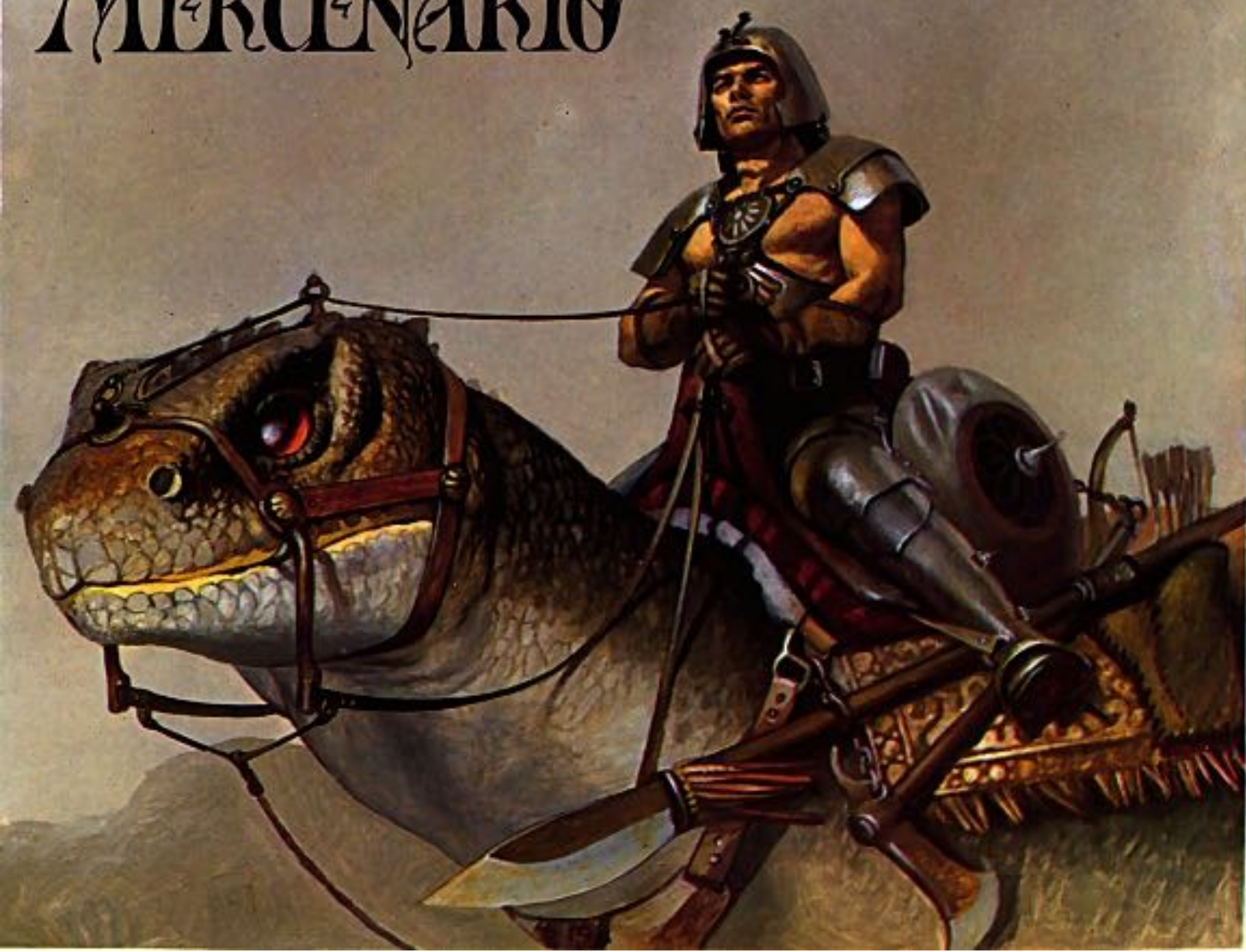


L'ENORME VALLE  
SITUATA NEL  
TERRITORIO DELLE  
GRANDI MONTAGNE  
ERA RIMASTA A  
LUNGO ISOLATA  
DAL RESTO DEL  
PIANETA E COSÌ  
L'EVOLUZIONE  
AVEVA AVUTO UN  
CORSO DIVERSO  
IN QUESTA ZONA  
ARIDA E ACCIDEN-  
TATA.

LA PERENNE  
CAPPA DI SPESSA  
NUVOLE AVEVA  
POI CREATO UNA  
ULTERIORE  
BARRIERA NEL-  
LO SVILUPPO  
DEI RAPPORTI  
TRA GLI STESSI  
ABITANTI DI  
QUESTE TERRE...



# IL MERCENARIO







DEVONO AVERMI GIÀ AVVISTATO!



ECCOLA LÌ! SPERO DI ARRIVARE IN TEMPO!



FINCHÉ SARANNO CONVINTI CHE VENGO A PAGARE, POTRÒ GUADAGNARE DEL TEMPO PREZIOSO PER RISOLVERE LA FACENDA A MODO MIO ...



INTANTO LA GIOVANE, BASSEGNA, ATTENDEVA LA MORTE. Sapeva che non avrebbe potuto resistere a lungo in quelle condizioni e che forse il riscatto non sarebbe mai stato pagato... Ma qualcuno si avvicinava. La speranza tornò a rinascere... Ma forse no, era soltanto la morte che stava per arrivare ...





RESISTI AN-  
CORÀ UN PO'!  
CERCHERO  
DI TOLIER-  
TI DA LÌ!...







IN EFFETTI GLI AGILI E RAPIDI INSEGUITORI, CON ARDITE EVOLUZIONI, SI ERANO PORTATI IN UNA POSIZIONE VANTAGGIOSA MENTRE IL MERCENARIO AIUTAVA LA GIOVANE A LIBERARSI DALLE CORDE CHE LA STRINGEVANO.

IL PRIMO RASSAGGIO DEGLI ATTACANTI FU TROPPO PRECIPITOSO. LE FRECCIE VENIVANO LANCIATE DA PICCOLI ARCHI E NON POSSEDEVANO LA FORZA DI PENETRAZIONE NECESSARIA PER ATTRAVERSARE LA DURA PELLE DEL RETTILE ALATO. SOLTANTO UN TIRO PRECISO IN UN PUNTO VULNERABILE POTEVA FARE EFFETTO.





ADESSO FARÒ CONOSCERE LORO LA POTENZA DEL MIO NUOVO ARCO.

GLI ASSALITORI, RESISI CONTO DELLA SCARSA EFFICACIA DELLE FRECCIE, SFODERARONO PESANTI LANCE CHE LI OBBLIGAVANO PERÒ AD ATTACCARE MOLTO DA VICINO.



IL MERCENARIO, CON IL SUO ARCO DI ENORME POTENZA, LANCIO' LA SUA SAETTA IMPEGNANDO TUTTE LE SUE ENERGIE.

IL GUERRIERO NEMICO INTUI' PIU' CHE VEDERE, LA FRECCIA E D'ISTINTO SI COPRI' CON LO SCUDO...

... CHE PERÒ IL BOLIDE METALLICO ATTRAVERSO' NETTAMENTE PER DOI PERFORARE IL CASCO.



IL MERCENARIO NON EBBE NEPPURE IL TEMPO DI RICARICARE LA SUA ARMA CHE GIUNSE L'ATTACCO DEL SECONDO INSEGUITORE. IL SUO PASSAGGIO FU COSI' RAVVICINATO CHE LA PUNTA DELLA LANCIA GLI COLPI' L'ARCO FACENDOGLI CADERE IRRIMEDIABILMENTE.





MALEDIZIONE! ORA LA NOSTRA UNICA  
SPERANZA E' CHE SI AVVICINI  
ABBASTANZA IN MODO CHE LO POS-  
SA COLPIRE CON LA MIA LANCIA!




L'HO COLPITO A MORTE! MA AN-  
CHE IL NOSTRO ANIMALE E' RIMA-  
STO GRAVEMENTE FERITO...  
STA PERDENDO MOLTO SANGUE...  
SE FOTESSIMO ALMENO ARRIVA-  
RE AL DI LA' DI QUELLE MONTAGNE  
FORSE CI SALVEREMMO...






ACCIDENTI! STIAMO PERDENDO VELOCITA' E ALTEZZA... E' LA FINE!



RISPONDE APPENA AL RICHIAMO DELLE REDINI... MA FORSE CE LA FACCIAMO!

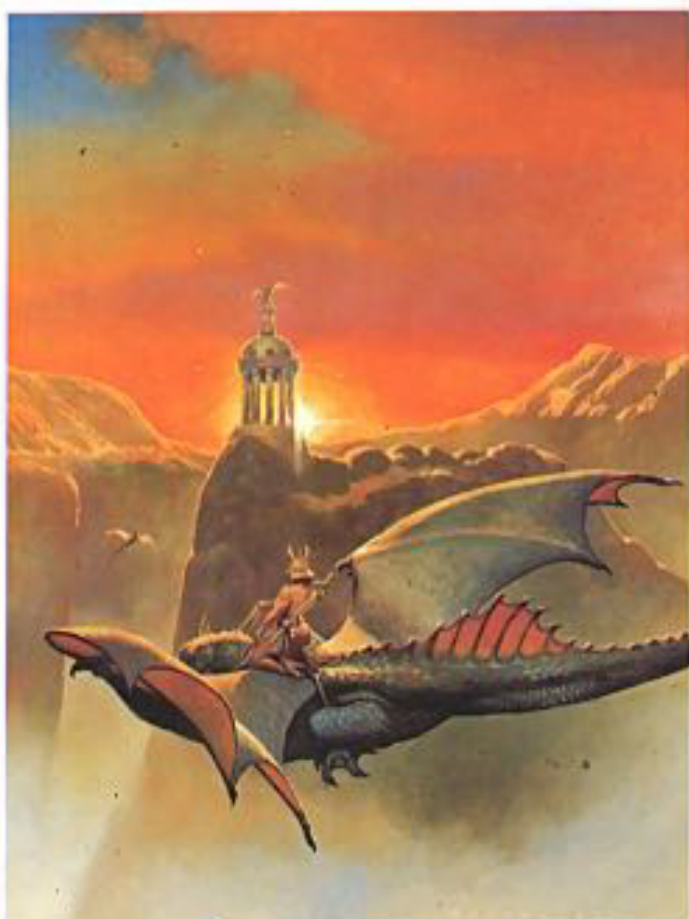


GUARDA! SE RIUSCISSIMO A SCENDERE SU QUEL RIPIANO ROCCIOSO...



E' MORTO!!







PRESTO,  
DAMMI  
L'ASCIÀ!



COSA  
FAI? SEI  
IMPAZZITO?



QUANDO ACCETTO UN LA-  
VORO RISCHIOSO SCELGO  
CON CURA IL MIO MEZZO  
DI TRASPORTO. QUESTA  
FEMMINA STAVA PER  
METTERE AL MONDO  
UN FIGLIO.

NON È LA PRI-  
MA VOLTA CHE  
UN NEONATO  
DI QUESTA  
SPECIE MI SALVA  
DA UNA SITUA-  
ZIONE DIFFICILE.



QUESTI ANIMALI SONO  
PERFETTAMENTE  
SVILUPPATI AL MOMENTO  
DI NASCERE. NON  
APPENA GLI SI ASCIU-  
GHERANNO LE ALI INI-  
ZIERA A VOLARE ED  
A CERCARE CIBO.  
DOBBIAMO QUINDI ES-  
SERE PRONTI.





PRENDI IL MANTELLO  
CHE È SULLA SELLA E  
COPRITI. IL SOLE STA  
TRAMONTANDO  
E FARETE FARE MOLTO  
FREDDO.



TIENITI FORTE!  
STA PER  
LANCIARSI  
NEL VUOTO!



PER ORA NON ABBIAMO MODO  
DI GUIDARLO, MA IL SUO ISTIN-  
TO DIVEREBBE PORTARCI NELLA  
ZONA DOVE SONO I LICHENI,  
DEI QUALI SI ALIMENTA. DA LÌ  
CI SARÀ FACILE ARRIVARE AL  
CASTELLO DI TUO MARITO.



ANRESTI DOVU-  
TO LASCIARE LA  
TUA CORAZZA  
E LE ARMI!  
FESANO TROP-  
PO!



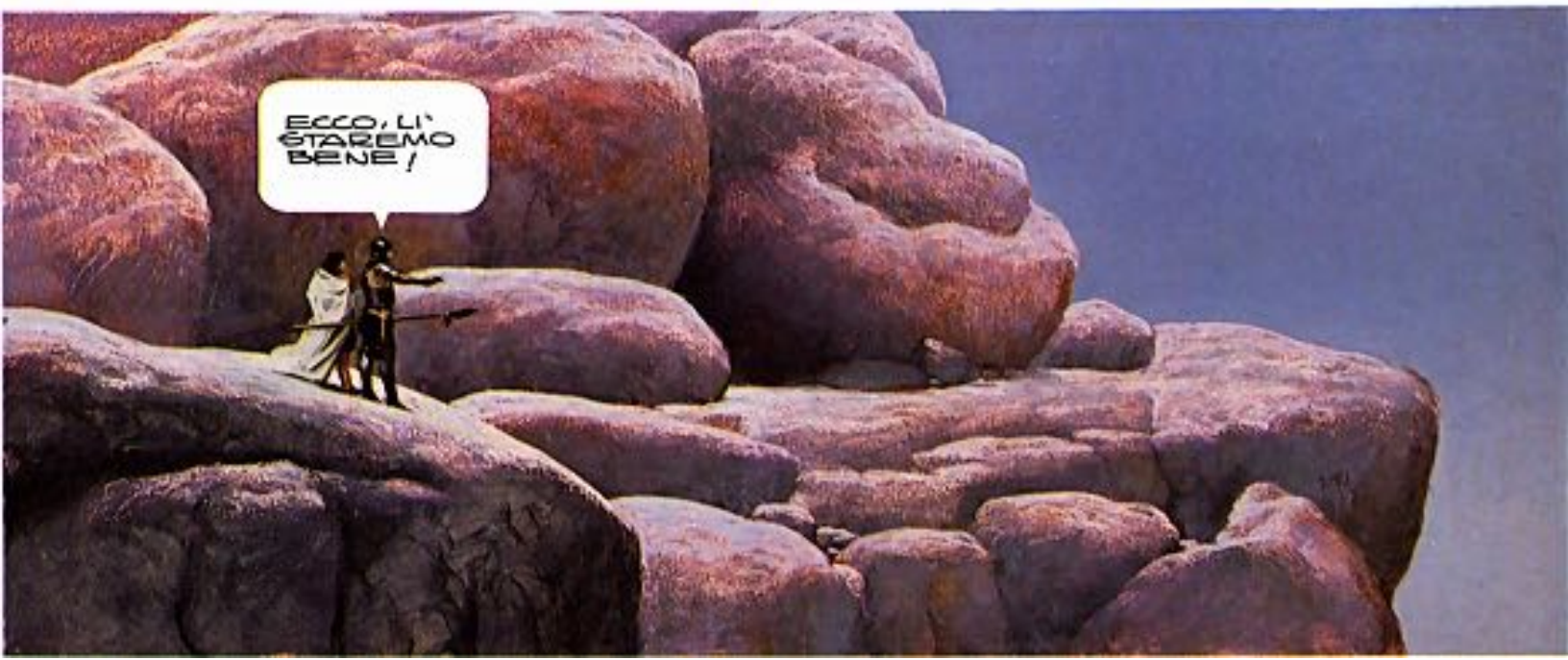
FORSE... MA  
SENZA DI LORO  
MI SENTIREI  
PU' NUDO DI TE!



MI SEMBRA PIUTTO-  
STO CHE NOI DUE SIA-  
MO PER LUI UN PESO  
TROPPO GRAVOSO...  
STA PERDENDO  
QUOTA!









ASPETTEREMO QUI  
CHE SI FACCIA  
GIORNO ... DOMANI  
STUDIEREMO MEGLIO  
LA SITUAZIONE.



DONREMO  
DIVIDERCI IL  
MANTELLO.

SÌ, NON VEDO ALTRA  
SOLUZIONE.



NON VOGLIO NEPPURE  
IMMAGINARE CIO' CHE  
POTREBBE SUCCEDERE  
SE TUO MARITO CI  
VEDESSE IN QUESTA  
SITUAZIONE ...



NON E' NECESSARIO CHE LO  
VENGA A SAPERE ... IO INVE-  
CE VOGLIO CHE TU SAPPA CHE  
MI PIACI MOLTO ... HAI RI-  
SCHIATO LA TUA VITA PER  
ME ...



VORREI  
TANTO CHE  
MI PORTAS-  
SI CON TE  
... PER  
SEMPRE.

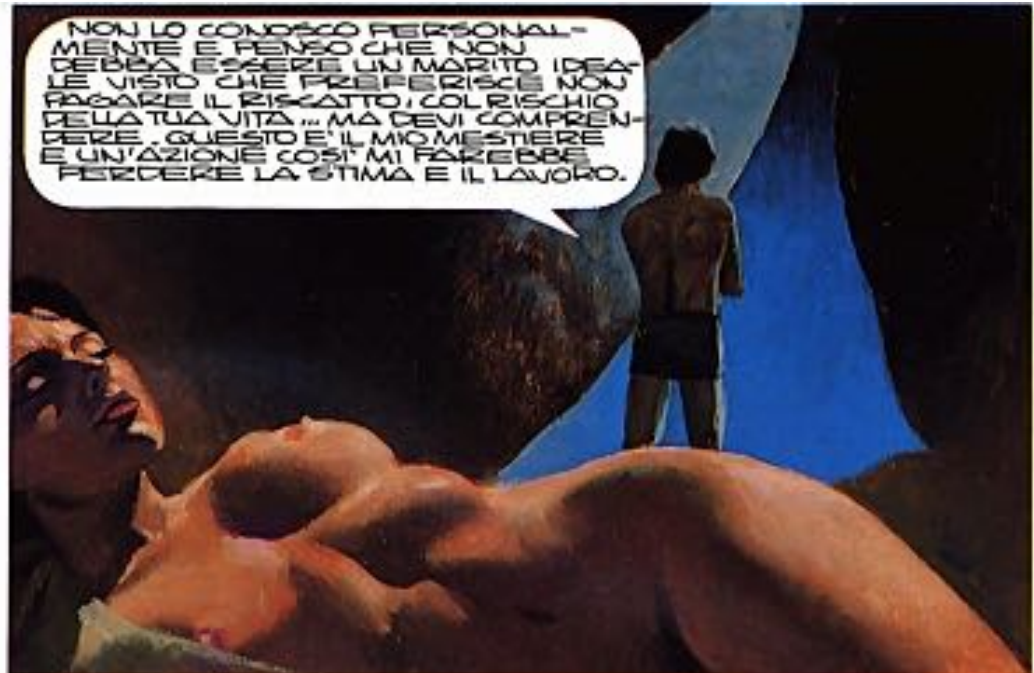




NON E' POSSIBILE / HO  
PROMESSO CHE TI  
AVREI RIPORTATA DA  
LUI. QUESTI ERANO  
I PATTI.



NON LO CONOSCO PERSONAL-  
MENTE E PENSO CHE NON  
DEBBA ESSERE UN MARITO IDEA-  
LE VISTO CHE PREFERISCE NON  
PAGARE IL RISCATTO, COL RISCHIO  
DELLA TUA VITA... MA DEVI COMPREN-  
DERE. QUESTO E' IL MIO MESTIERE  
E UN'AZIONE COSI' MI FAREBBE  
PERDERE LA STIMA E IL LAVORO.



CHE TU SIA  
MALEDETTO... QUE-  
STO TI COSTERA'  
CARO...



GRRROOO!



ACC-!



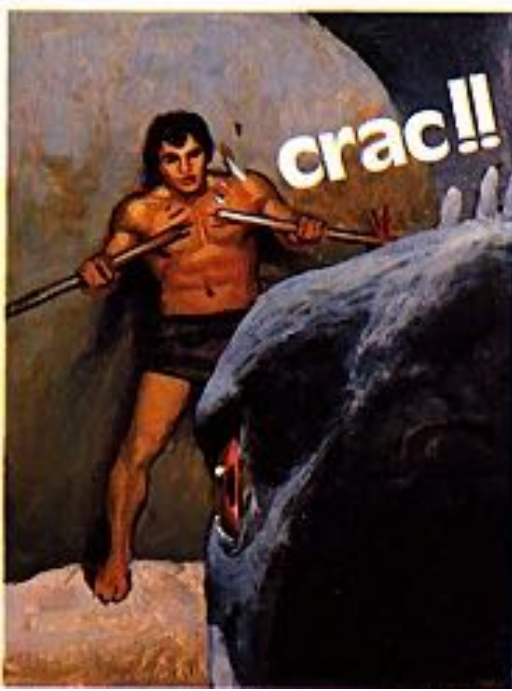
SIAMO NELLA TA-  
NA DI UN CARNIVO-  
RO / PRESTO,  
LUSCIAMO DI QUI!



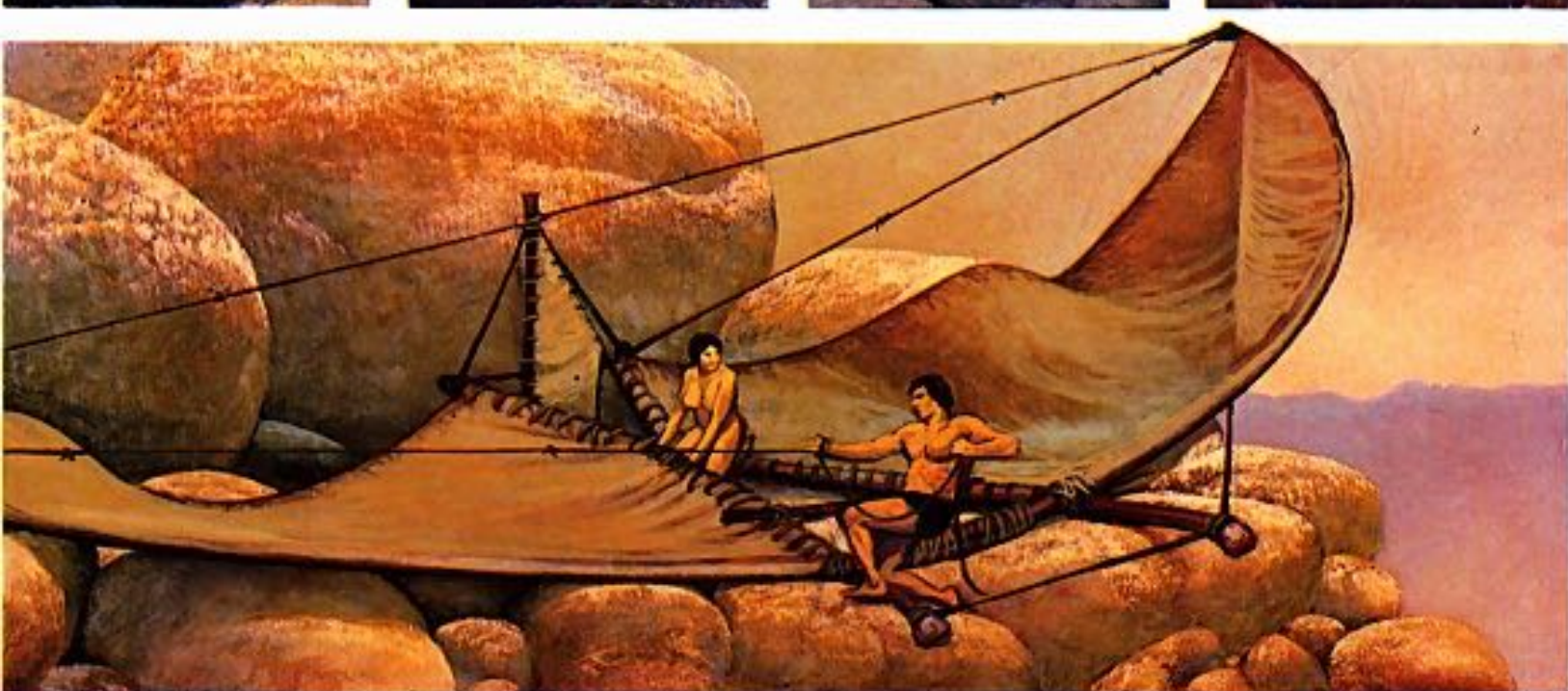
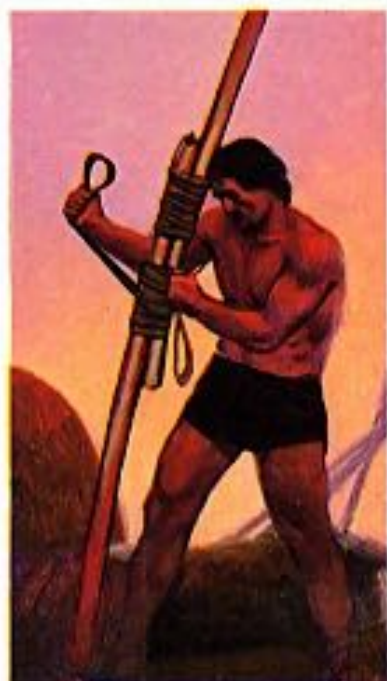
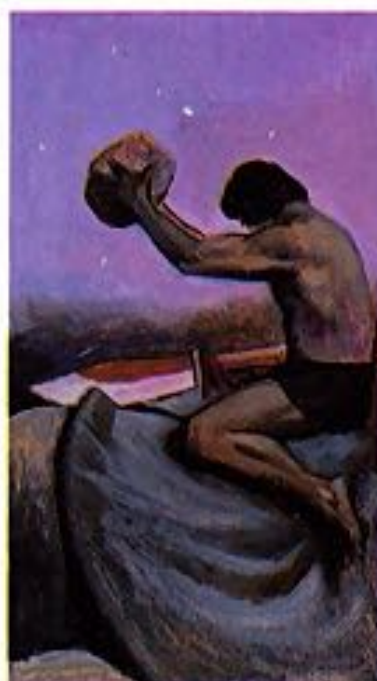
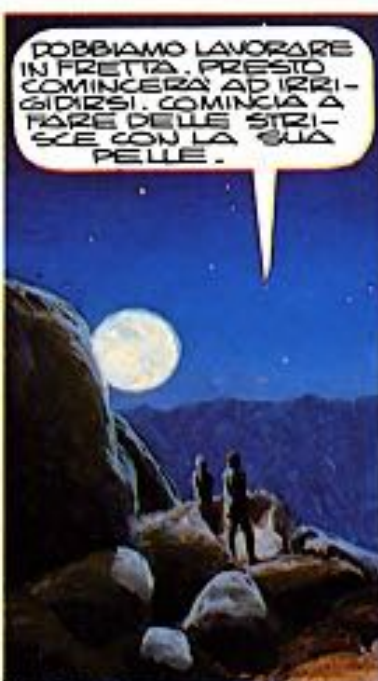
NON C'E' SCAMPO /  
DEVO AFFRONTARLO O  
CI PRENDERA'! ALLON-  
TANATI IL PIU' POSSI-  
BILE!















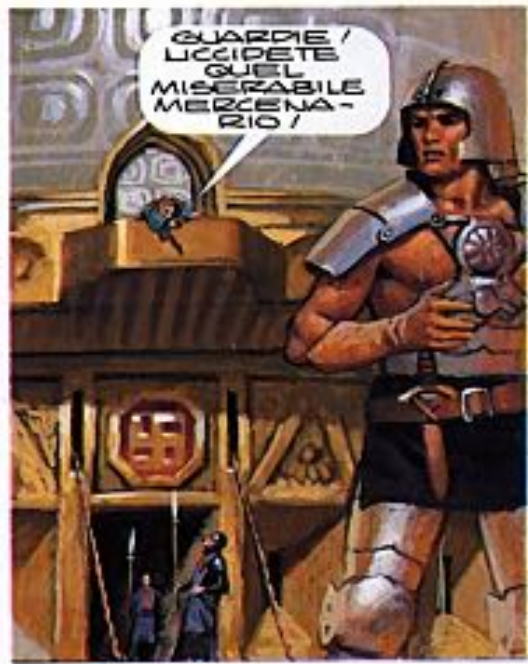


N° 3

# L'ETERNAUTA











E' FUGGITO!  
FATE USCIRE  
GLI INTERCET-  
TATORI!



NON CE N'E'  
BISOGNO. CON  
QUELLE ALI  
NON CE LA FA-  
RA' A RISALIRE.



STA PRECIPITANDO. SI  
SFRAGLERA' NELL'  
ABISSO.



NON RIESCO A  
TENERMI. STO  
CADENDO!

PIU' SCENDO  
PIU' L'ARIA DI-  
VENTA DENSA. I  
POLMONI MI  
BRUCIANO ...

SE MONTAVO UN  
DRAGONE, SAREI  
GIA' CADUTO. QUE-  
GLI ANIMALUCCI  
NON SOPPORTANO  
L'ATMOSFERA  
RAREFATTA.

E' LA FINE.  
NON RESISTO  
PIU'. COSA  
VEDO  
LAGGIU' ...



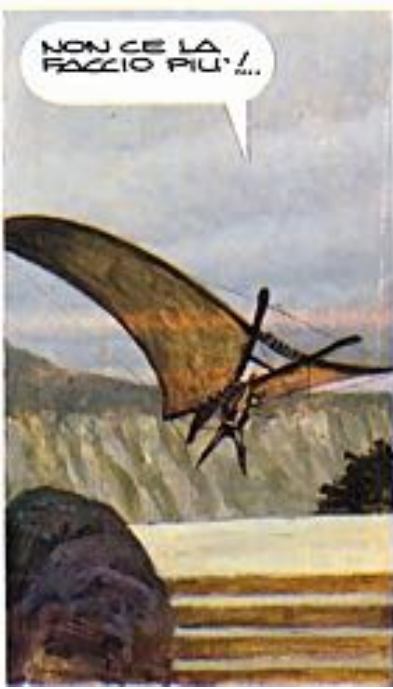
MA E' FANTASTICO ... E' UN ALTRO MONDO !...



UNA CITTA' SE POTESSI ARRIVARCI ...



NON CE LA FAZZIO PIU' !...







BEVINE ANCORA UN PO', TI SENTIRAI MEGLIO.



SI, MI SEMBRA DI STAR MEGLIO. COSA MI HAI DATO ?



TI DEVO LA VITA, CHI SEI ?

E' UN ESTRATTO DI ERBE CHE CURA IL MALE DI MONTAGNA. NOI LO PRENDIAMO QUANDO SCENDIAMO A VALLE ...



SONO UN ABITANTE DI QUESTA CITTA', MA NON RINGRAZIARMI. VOGLIO CHE TU VIVA PERCHÉ POSSA SPIEGARE AI TUOI CHE NON MERITIAMO IL CASTIGO CHE CI STATE INFLIGGENDO. NOI NON C'ENTRIAMO CON LA MORTE DEI VOSTRI INVIATI.

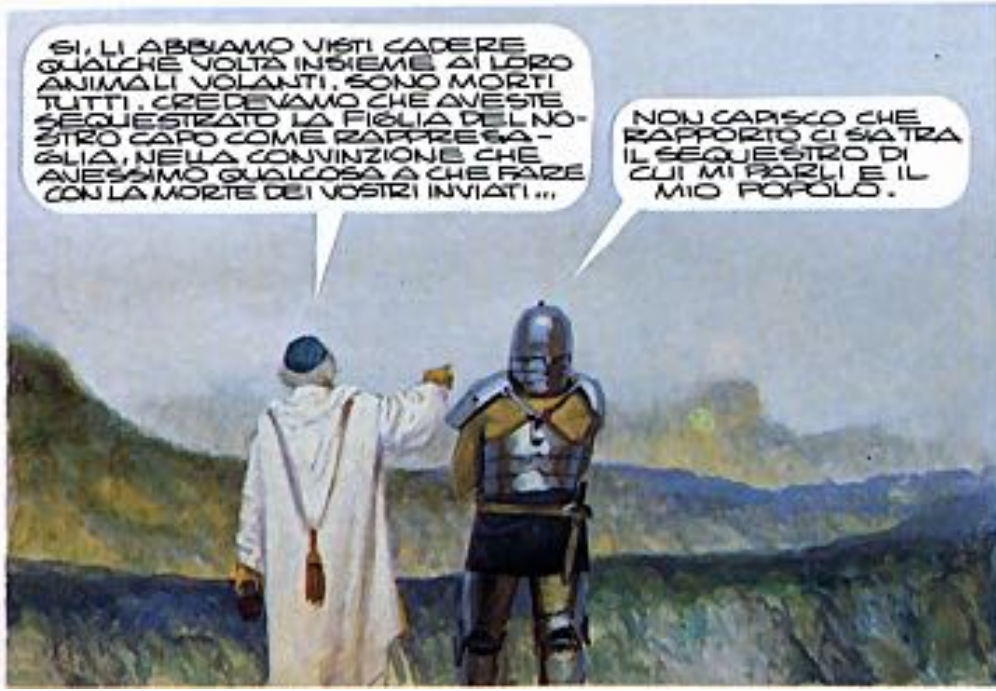


UN MOMENTO: NON HO CAPITO NIENTE. PRIMA DI TUTTO DEVI SAPERE CHE NEL MIO PAESE IGNORANO TOTALMENTE LA VOSTRA ESISTENZA.

MI E' DIFFICILE CREDERTI ...



MA E' LA VERITA'! MALGRADO LO VEDESSI, MI SEMBRAVA IMPOSSIBILE CHE AL DI SOTTO DELLE NUBI CI FOSSE UN ALTRO MONDO. DEVI SAPERE CHE FIN DA PICCOLI CI INSEGNANO CHE ATTRAVERSARE LE NUBI SIGNIFICA LA FINE DI TUTTO. ALCUNI CHE OSARONO PARLO NON TORNARONO PIU'!



SI, LI ABBIAMO VISTI CADERE QUALCHE VOLTA INSIEME AI LORO ANIMALI VOLANTI. SONO MORTI TUTTI. CREDEVAMO CHE AVESTE SEQUESTRO LA FIGLIA DEL NOSTRO CAPO COME RAPPRESAGLIA, NELLA CONVINZIONE CHE AVESSIMO QUALCOSA A CHE FARE CON LA MORTE DEI VOSTRI INVIATI ...

NON CAPISCO CHE RAPPORTO CI SIA TRA IL SEQUESTRO DI CUI MI PARLI E IL MIO POPOLO.



VEDI QUEL CHIARORE FRA  
LE NUBI? SE FAI ATTEN-  
ZIONE NOTERAI QUALCO-  
SA CHE PENDE. E' UNA  
GABBIA. ALL'INTERNO C'E'  
LA FIGLIA DEL NOSTRO  
CAPO. SE TI PARE POCO ...

ACCIDENTI! NON  
RIESCO A CREDER-  
CI / NOI VOLIAMO COI  
RETTILI, MA NON SIA-  
MO MAI RIUSCITI A  
FERMARCI A MEZ-  
Z'ARIA ...

COME MAI  
SIAMO SOLI?  
DOVE'E' LA GEN-  
TE DEL POSTO?

SONO TUTTI IN MONTA-  
GNA A FABBRICARE I  
MILLE OTTRI DI ALCOOL  
CHE SERVONO PER IL  
RISCATTO. ANDREMO  
LASSU', MA SARA' ME-  
GLIO CHE MI AVVICINI  
PRIMA DA SOLO ...

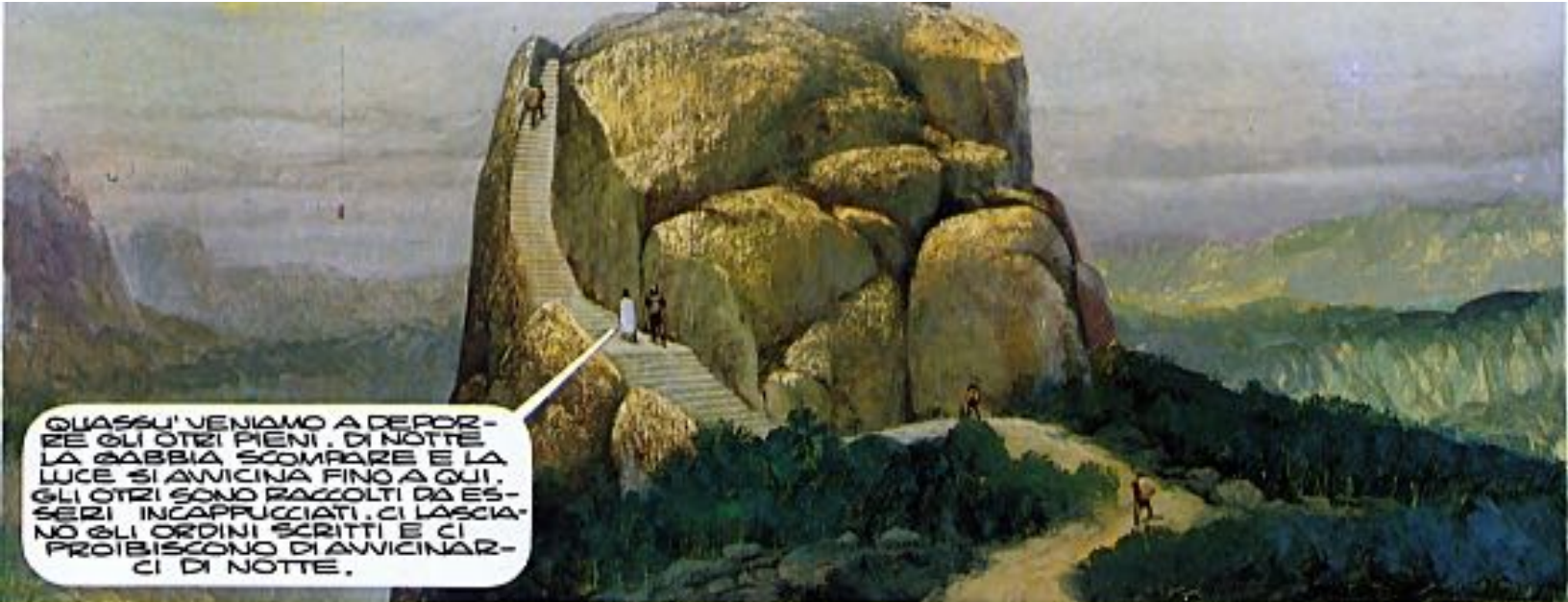
ALCOOL! HAI DET-  
TO ALCOOL AL PO-  
STO DELL'ORO. AL-  
LORA QUESTI  
SEQUESTRATORI  
NON SONO DEL MIO  
PAESE ...

IL VECCHIO MI HA RACCONTATO  
TUTTO E SONO D'ACCORDO  
CON LUI. PERO' ADESSO TUTTO  
E' PIU' CONFUSO: SE NON SIETE  
STATI VOI, CHI HA SEQUESTRA-  
TO MIA FIGLIA E PERCHE' ???

FORSE POSSO AIU-  
TARTI. AL MIO PAESE  
SONO UN MERCENA-  
RIO E CERTE VOLTE  
RISOLVO CASI DIFFICILI.  
SPIEGAMI LA  
SITUAZIONE.

VIENI.  
SALIAMO  
IN CIMA  
ALLA MON-  
TAGNA.





QUASSU' VENIAMO A DEPOR-  
RE GLI OTZI PIENI. DI NOTTE  
LA GABBIA SCOMPARE E LA  
LUCE SI AVVICINA FINO A QUI.  
GLI OTZI SONO RACCOLTI DA ES-  
SERI INCAPPUCCIATI. CI LASCIA-  
NO GLI ORDINI SCRITTI E CI  
PROIBISCONO DI AVVICINAR-  
CI DI NOTTE.



FA PARTE DEL MISTERO.  
SI INERPICA VERSO L'AL-  
TO, MA NON POSSIAMO  
NEANCHE TOCCARLA: PENA  
LA VITA DI MIA FIGLIA. E SI  
DA' IL CASO CHE IO NON SAP-  
PIA NEMMENO SE MIA FI-  
GLIA SI TRONA VIVA DENTRO  
QUELLA MALEDETTO GABBIA.

E QUELLA  
CORDA  
ENORME?



POTREI AVVICINARMI  
ALLA GABBIA E VEDE-  
RE SE TUA FIGLIA E'  
ANCORA VIVA ...

MA  
COME?!



DA QUESTA ALTITUDINE CON  
LE ALI CHE MI HANNO PORTATO  
FIN QUI NON SARÀ DIFFICILE  
ARRIVARE FINO ALLA GABBIA.





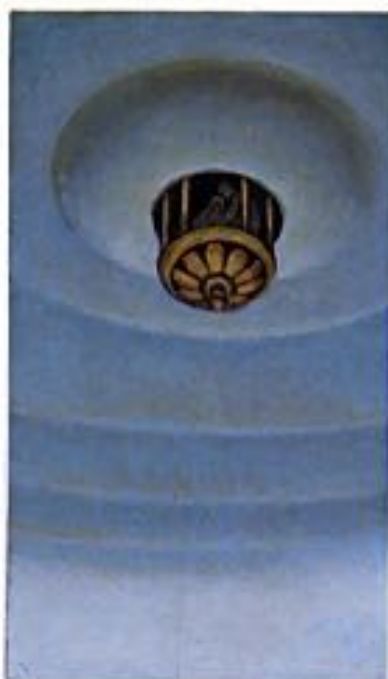




**ACCIDENTI!**  
PARE  
IMPOSSIBILE!



ORA TI SUE-  
GO: VEDRAI,  
ANDRA' TUTTO  
BENE !!!



CREDO CHE TU  
ABBA COMMES-  
SO UN ERRORE -  
ORA SIAMO IN  
DUE AD ESSERE  
NELLE LORO  
MANI !!!

QUESTO E' DA  
VEDERE /

*fine del TERZO episodio*



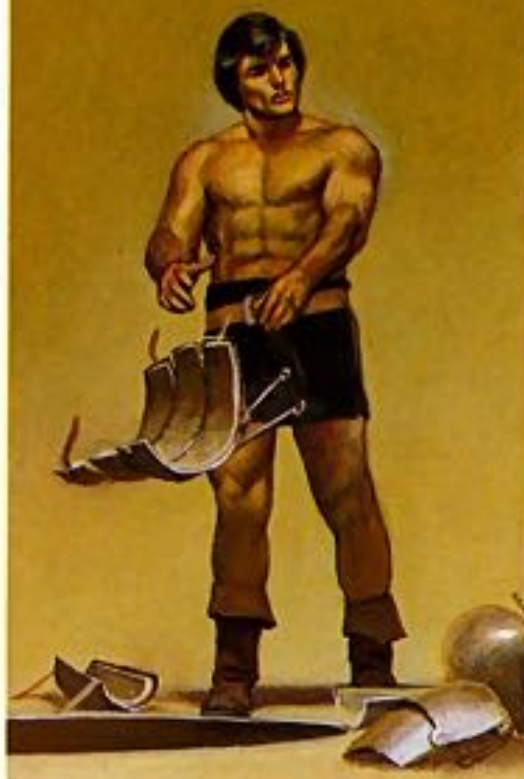




NON HO  
CHE QUESTO  
PUGNALE ...



L'ARMATURA  
COSTA QUANTO  
RIESCO A  
GUADAGNARE  
IN UN ANNO ...



TOSLITI ANCHE  
IL CINTURONE. NON  
DEVI AVERE ADDOS-  
SO NESSUN OGGET-  
TO METALLICO. ISO-  
LATI IN CELLE  
SEPARATE.

NON HO ALCU-  
NA VOGLIA DI  
BATTERMICI E  
TANTO MENO  
CON IL  
CINTURONE ...



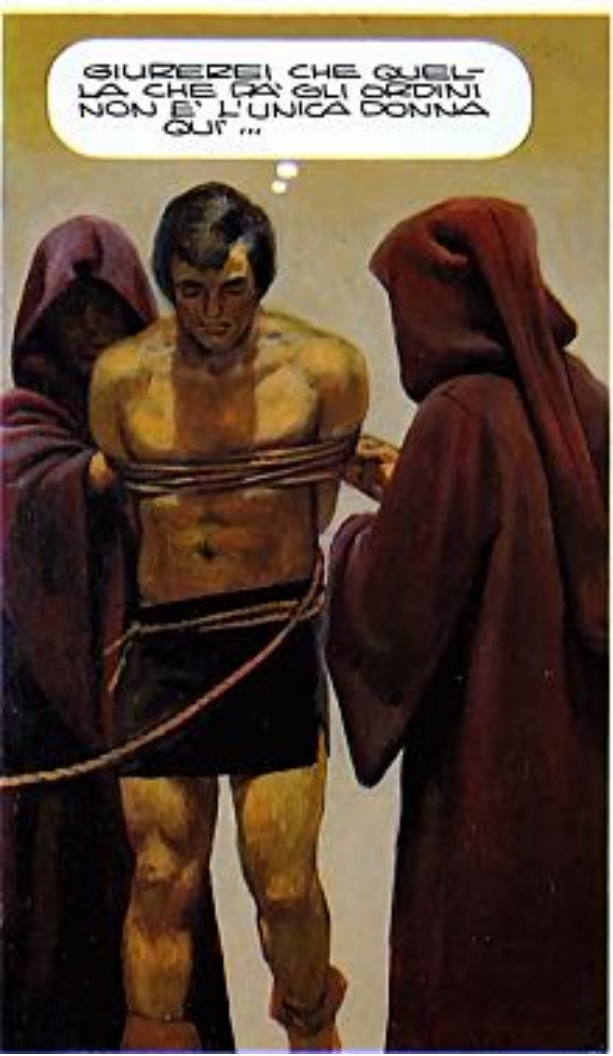
COMUNQUE NON  
CREDO CHE NE  
AVRAI L'OCCASIONE  
... LASCIATEGLI UNA  
CORDA COME CINTURA ...



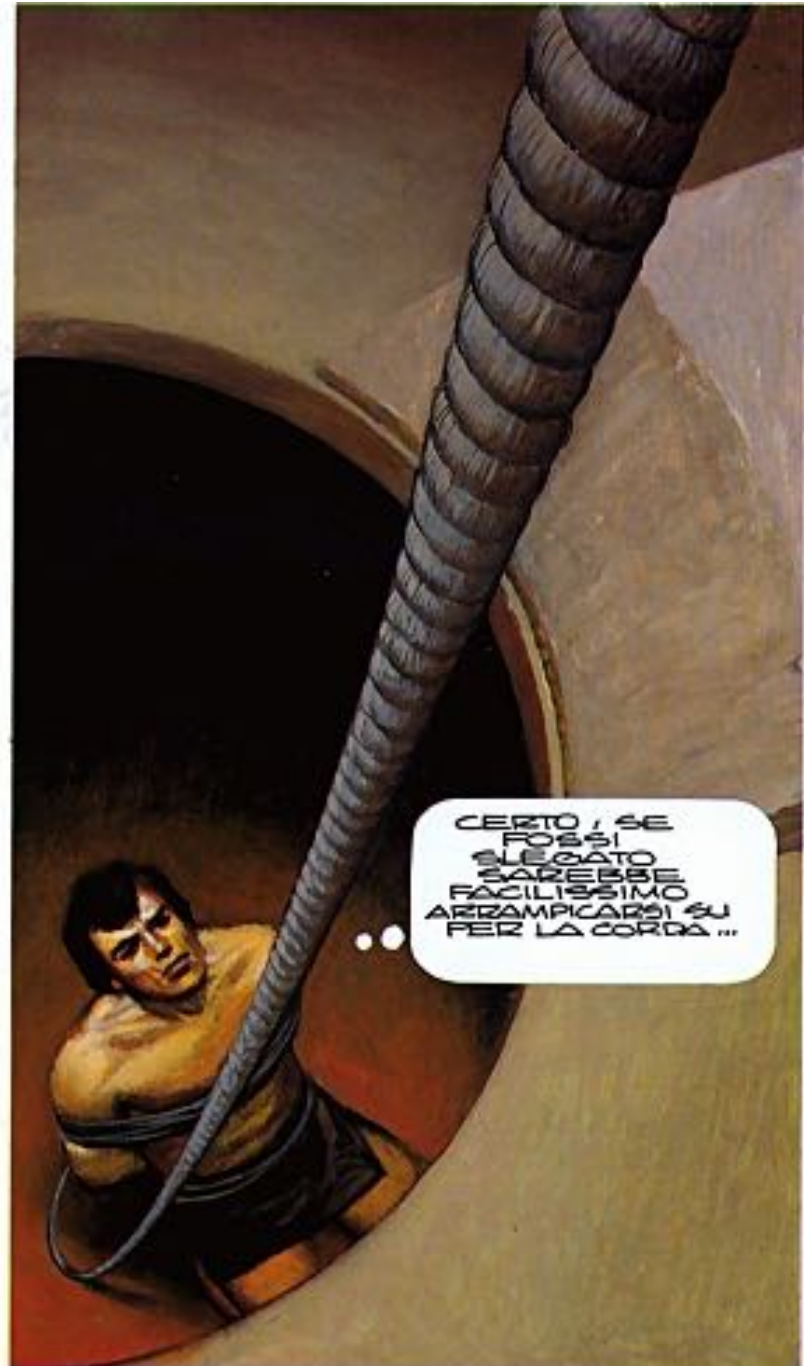
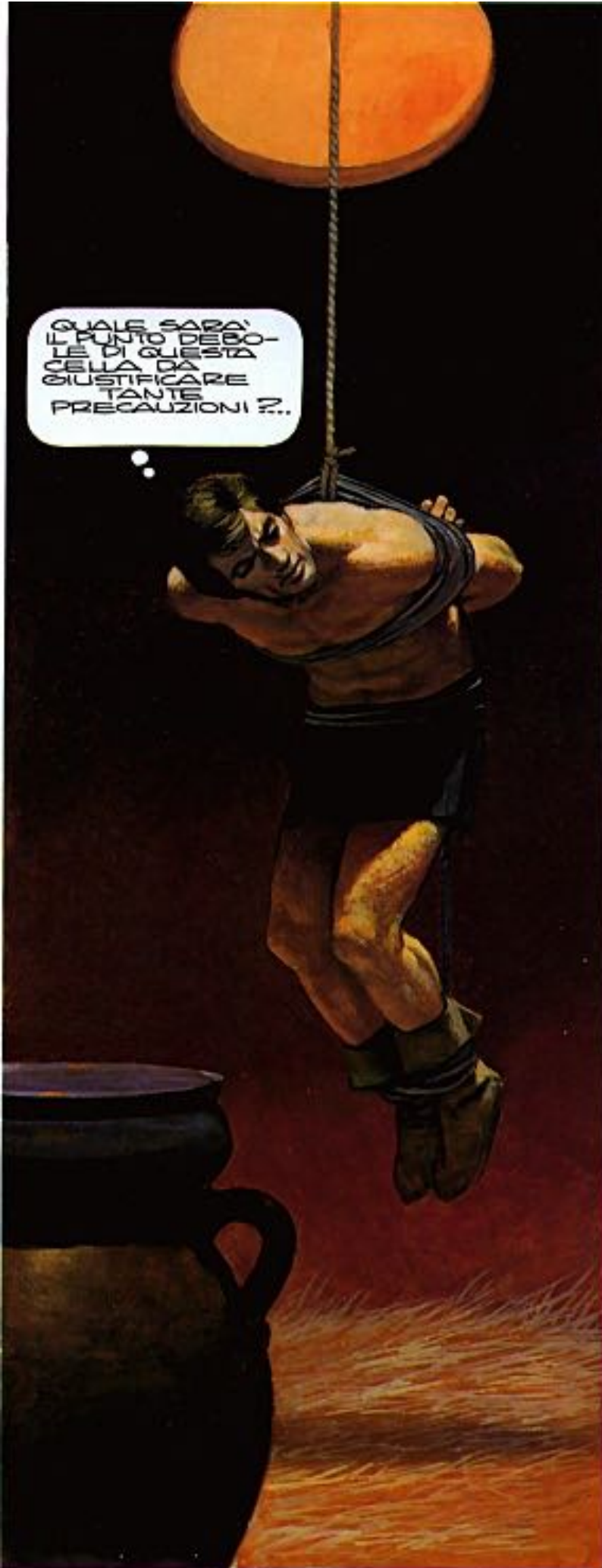
ORA SARETE CONDOT-  
TI NELLE VOSTRE  
CELLE. E TU, GUERRIERO,  
NON FARE NESSUN  
TENTATIVO ... AL MINIMO  
SEGNO SOSPETTO  
MORRAI ! ...







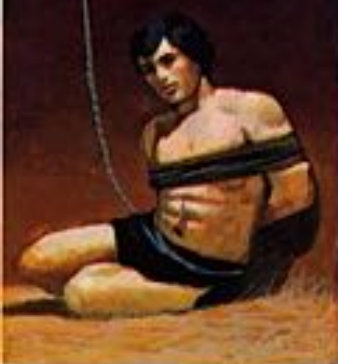




Neofan



NON CI RIESCO!  
MI HANNO  
LEGATO CON  
ARTE!



ACCIDENTI!



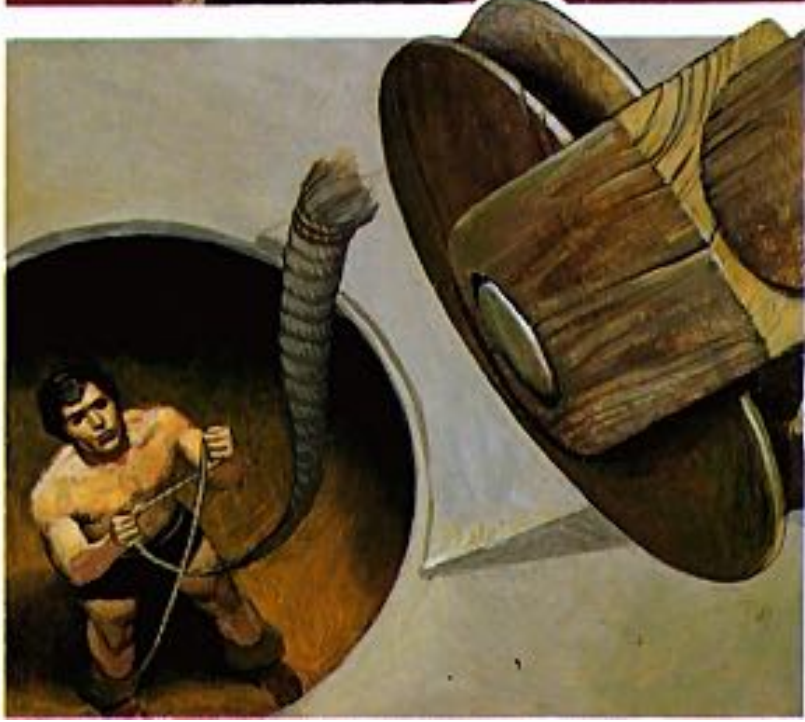
QUALCUNO  
VUOLE  
AUTARMI ...



ADESSO  
POSSO AN-  
DARMENE RA-  
GUI ...

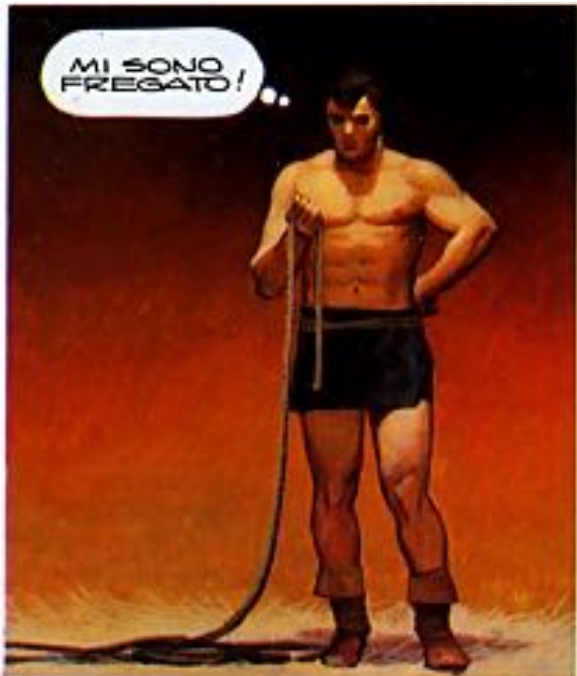


SPERO  
CHE GIA BEN  
LEGATA  
LASSU' ...





MI SONO  
FREGATO!



DEVO TROVARE IL PUN-  
TO DEBOLE DI QUESTA  
CELLA. QUESTE PARETI  
SONO STRANE... SEM-  
BRA CHE VOGLIANO CE-  
DERE...



NON  
OFFRONO  
MOLTA RE-  
SISTENZA!



EH?  
VUOTE!  
SONO  
VUOTE!



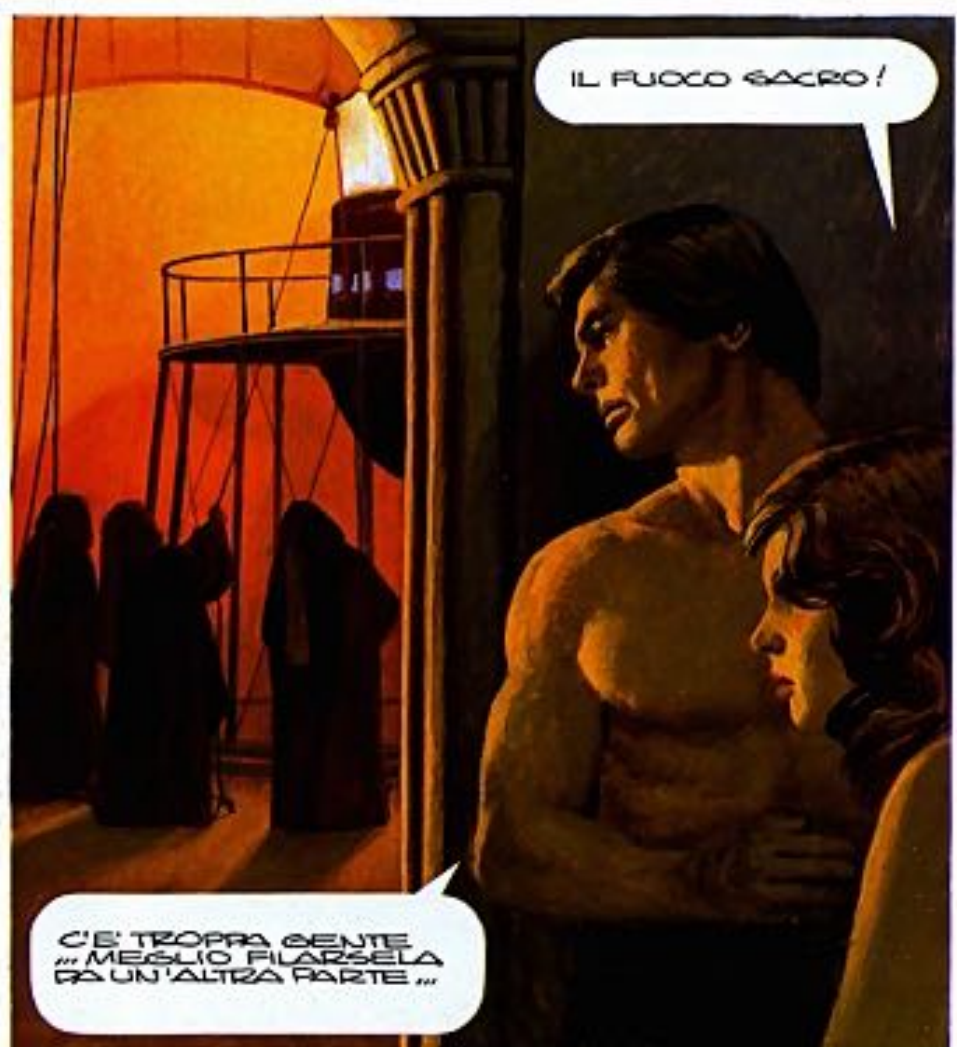
SONO  
DI UN  
IMPASTO  
DI CALCE...  
E' UNA RETE  
DI VIMINI  
PER  
SOSTE-  
GNERLO.



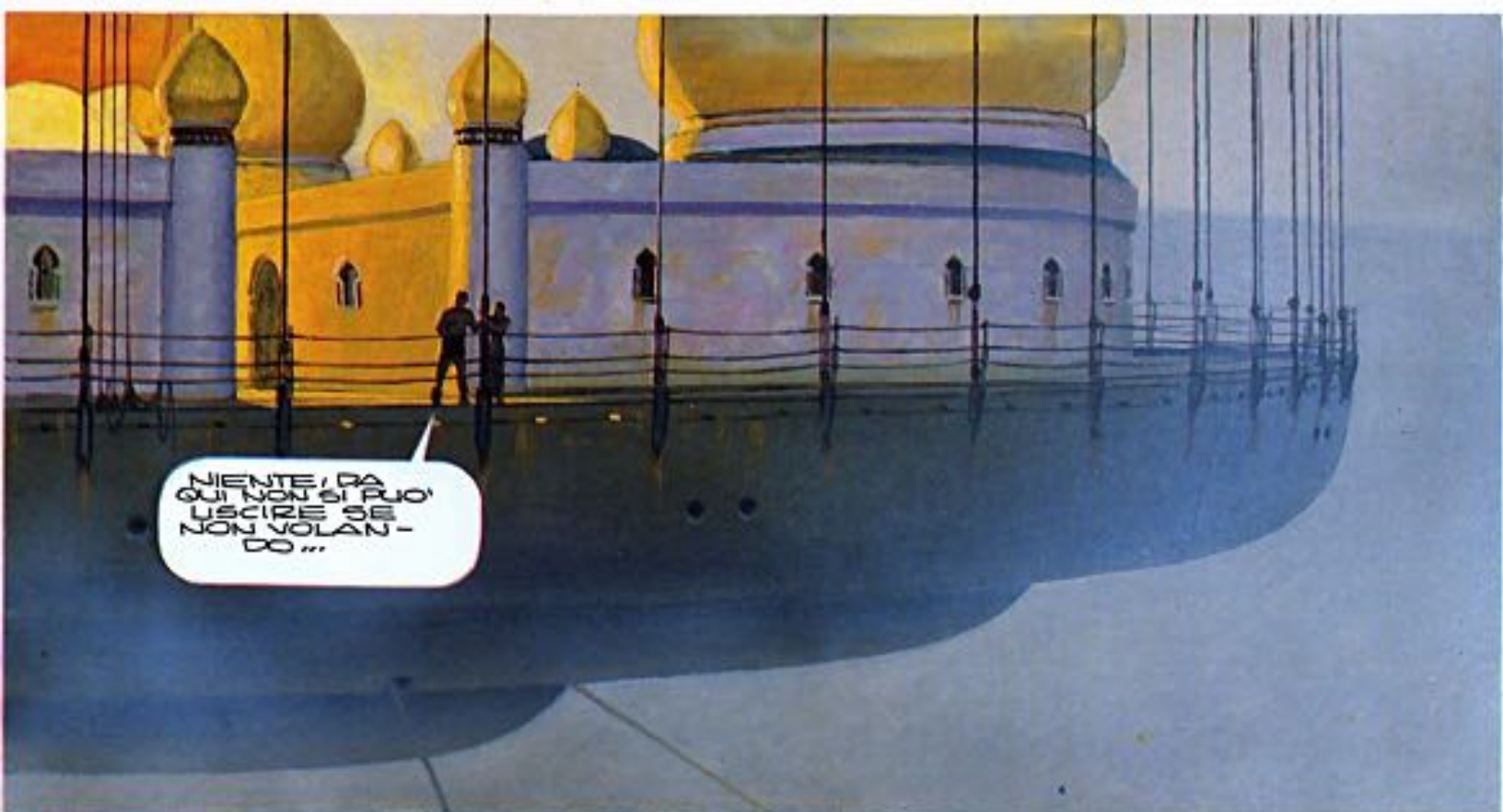
HAI VISTO? E'  
INCREDIBILE! FARO'  
UN ALTRO BUCO E  
USCIREMO DA  
QUI...











*fine del quarto episodio*



I FUMETTI PIU' BELLI DEL MONDO!

N°5 — Lire 2500

# L'ETERNAUTA



**CORTO MALTESE**  
**INEDITO**

**SEGRELLES · PRATT · BONVI**  
**SOMMER · FERNANDEZ**

**BRECCIA · FONT**  
**ALTUNA · TRILLO**





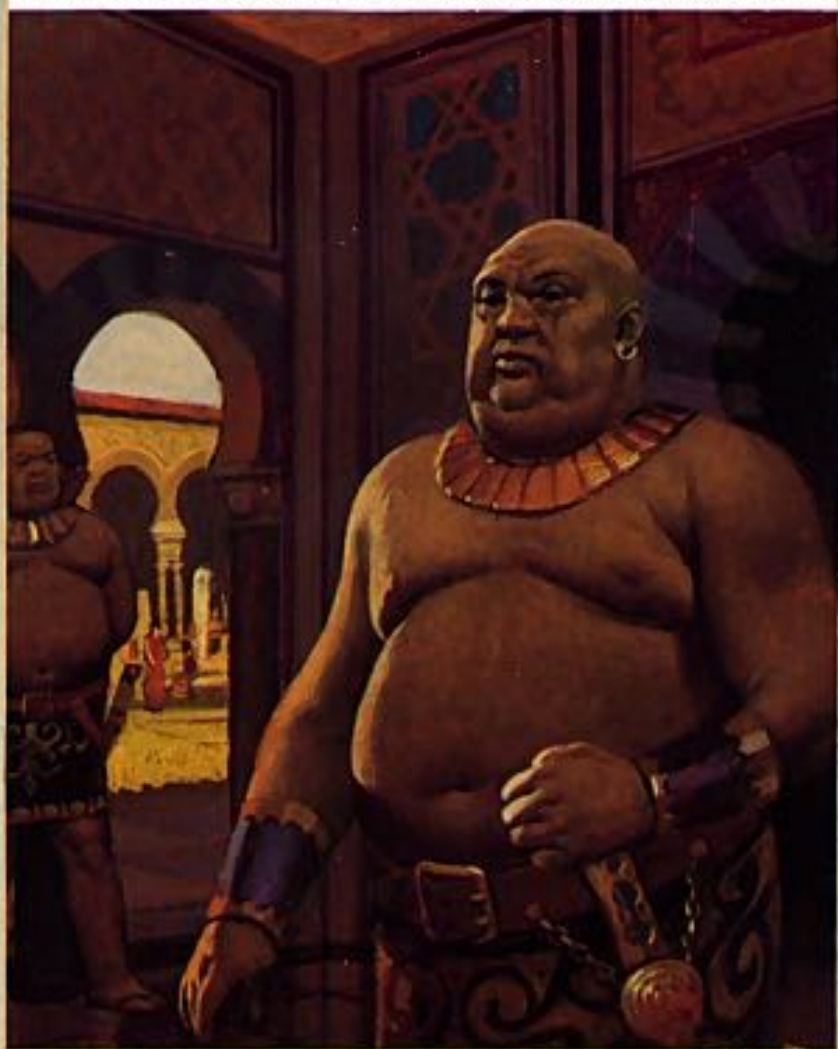




MI CHIEDI MOLTO... MA A QUESTO PUNTO NON IMPORTA... CREDO CHE BENCHE' FOSSI COPERTA DA QUESTO MANTELLO AVEVATE CAPITO DA UN PEZZO CHE ERO UNA DONNA... QUI SIAMO TUTTE DONNE. GUARDATEMI BENE: TUTTE SONO COME ME. GIOVANI E BELLE.



ERAVAMO LE DONNE DELL'HAREM DI UN POTENTE SULTANO, CHE RASTRELLAVA DI CONTINUO LE GIOVINETTE PIU' BELLE. FUMMO PORTATE QUI DAI LUOGHI PIU' LONTANI, ALCUNE COMPRAE, ALCUNE SEQUESTRATE... L'ULTIMA ARRIVATA ERA SEMPRE LA FAVORITA. LE ALTRE BENCHE' AVESSERO TUTTO NELL'HAREM, SENTIVANO LA MANCANZA DELLA LIBERTA' E DELL'AMORE...

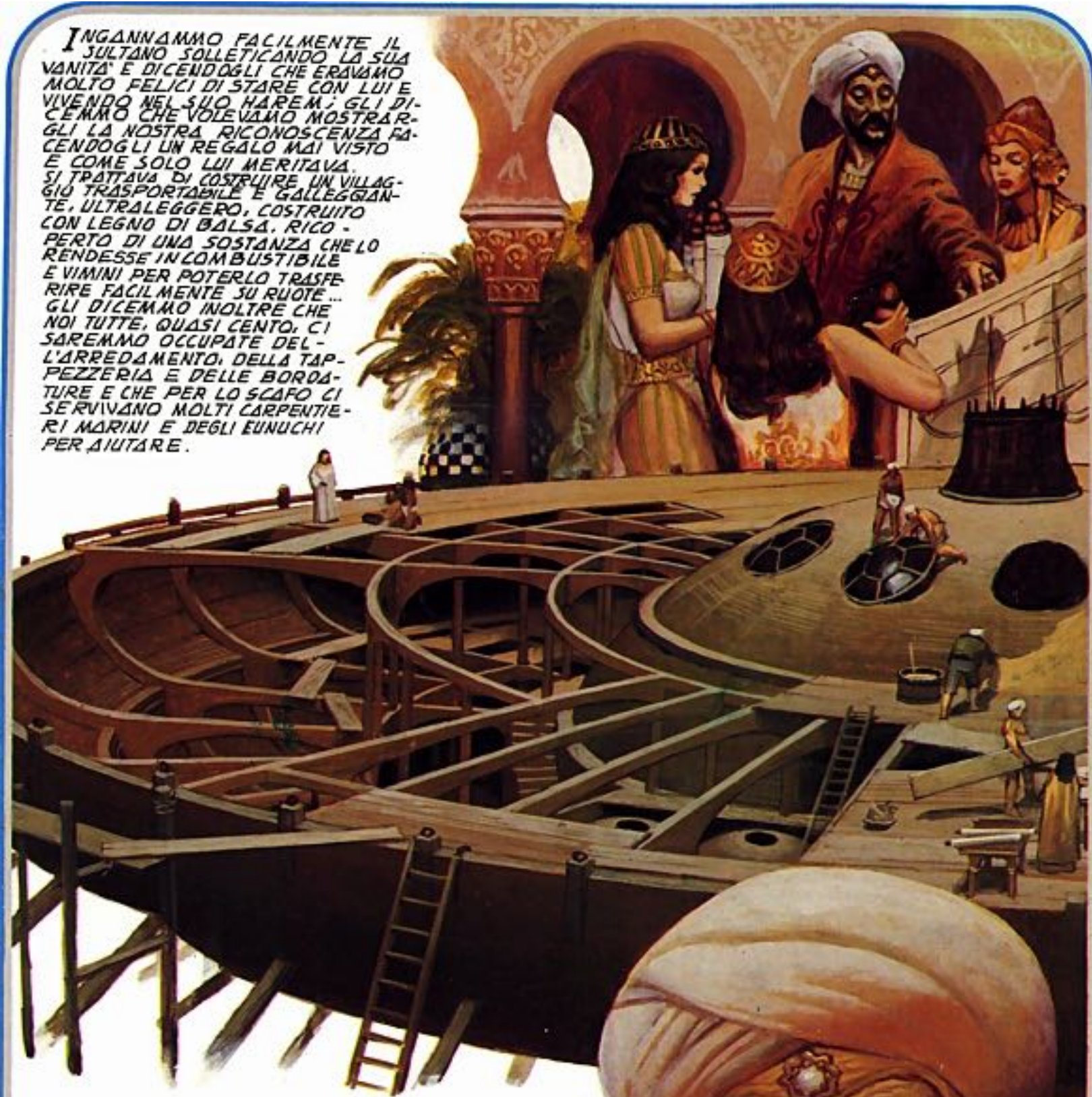


FRA DI NOI C'ERA ANCHE LA FIGLIA DI UN EMINENTE UOMO DI SCIENZA. FU SUA L'IDEA DEL "POPOLO DEL FUOCO SACRO" TRAMITE IL QUALE FUGGIRE DA QUESTA SCHIAVITU'...





INGANNAMMO FACILMENTE IL SULTANO SOLLETICANDO LA SUA VANITA' E DICENDOGLI CHE ERAVAMO MOLTO FELICI DI STARE CON LUI E VIVENDO NEL SUO HAREM; GLI DICEMMO CHE VOLEVAMO MOSTRARGLI LA NOSTRA RICONOSCENZA FACENDOGLI UN REGALO MAI VISTO E COME SOLO LUI MERITAVA. SI TRATTAVA DI COSTRUIRE UN VILLAGGIO TRASPORTABILE E GALLEGGIANTE, ULTRALEGGERO, COSTRUITO CON LEGNO DI BALSAMO, RICOPERTO DI UNA SOSTANZA CHE LO RENDESSE INCOMBUSTIBILE E VINNI PER POTERLO TRASFERIRE FACILMENTE SU RUOTE... GLI DICEMMO INOLTRE CHE NOI TUTTE, QUASI CENTO, CI SAREMMO OCCUPATE DELL'ARREDAMENTO, DELLA TAPPEZZERIA E DELLE BORDATURE E CHE PER LO SCAFO CI SERVIVANO MOLTI CARPENTIERI MARINI E DEGLI EUNUCHI PER AIUTARE.



CI CONCESSE TUTTO E, COME AVEVAMO PREVISTO, BEN PRESTO SI DISINTERESSO' A QUELLO CHE FACEVAMO. CINQUE ANNI CI VOLLERO PER FARLO, CINQUE ANNI CHE SONO STATI I PIU' BELLI DELLA MIA VITA. FINALMENTE ANNUNCIAMMO AL NOSTRO SIGNORE CHE IL GIORNO SEGUENTE IL REGALO SAREBBE STATO PRONTO. DURANTE LA NOTTE, PREPARAMMO TUTTO, ACCENDEMMO IL FUOCO SACRO E CI DILEGUAMMO NELL'ARIA. LA "GRANDE SORPRESA" DOVETTE ESSERE ENORME, PERCHE' IN SEGUITO ABBIAMO APPURATO CHE IL SULTANO HAGGIURATO DI NON AVER PACE FINO A CHE NON CI AVRA' TROVATE ED UCCISE...



IL POTERE DEL SULTANO E' IMMENSO AL PUNTO CHE LA NOSTRA SOPRAVVIVENZA DIPENDE DALL'ANONIMATO. FU PER QUESTO CHE AL MOMENTO DELLA FUGA GIURAI MAO DI NON SVELARE A NESSUNO IL NOSTRO SEGRETO, PENSA LA MORTE.



COME VEDETE STO RISCHIANDO LA VITA RACCONTANDOVI TUTTO. MA ORMAI NON CE LA FACCIO PIU'... PRIMA ERO PRIGIONIERA NELL'HAREM, ADESSO IO SONO QUI...



CREDO CHE HAI DETTO LA VERITA', MA IO CONTINUO A NON CAPIRE COME FACCIAMO A RESTARE SOSPESI NELL'ARIA...



SARAI SORPRESO QUANDO TI AVRO' SPIEGATO COME SIA SEMPLICE...VEDRAI, IL FUOCO...



BASTA ZAIDA. NON CONTINUARE!






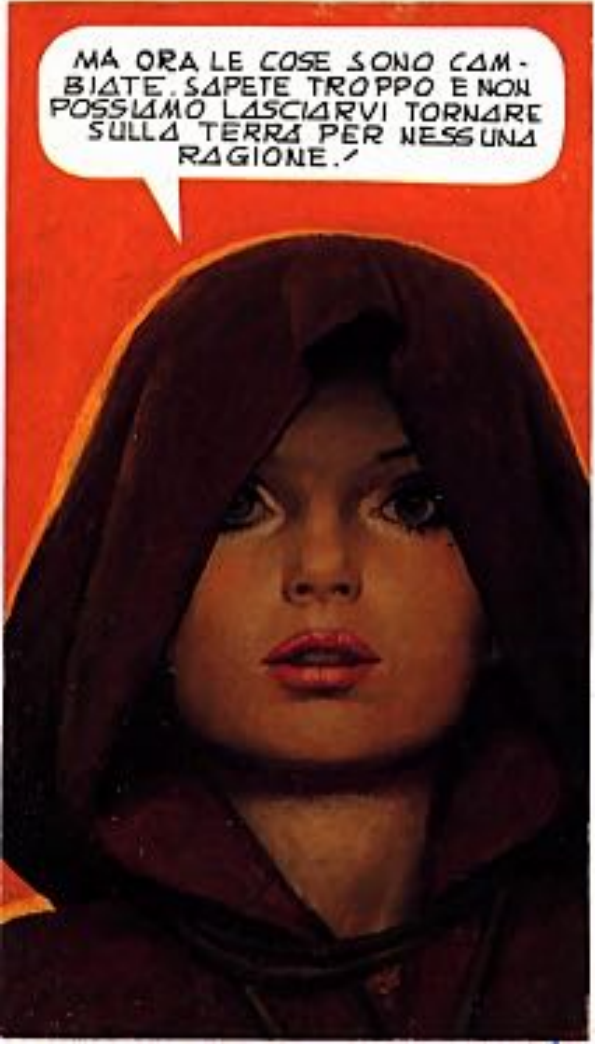


A man with a dark, intense expression is holding a woman from behind. She is wearing a dark, open robe and yellow patterned underwear. An arrow is embedded in her lower back. The background is a plain, light-colored wall.


MALEDET-  
TE ASSAS-  
SINE.!

A large, muscular hand holding a sword with a skull on the hilt. In the background, a group of figures in dark, hooded robes stand in a line, holding long poles or spears. The scene is dimly lit, with a bright light source from the right.

SARÀ MEGLIO CHE TU  
NON FACCIA PAZZIE... A  
MENO CHE NON VOGLIA  
FARE LA STESSA  
FINE...

A close-up of a woman's face, looking upwards with a concerned expression. She is wearing a dark, hooded garment. The background is a solid red color.

MA ORA LE COSE SONO CAM-  
BIATE. SAPETE TROPPO E NON  
POSSIAMO LASCIARVI TORNARE  
SULLA TERRA PER NESSUNA  
RAGIONE.!

A woman lies on her back, her face pale and eyes closed. She is surrounded by several figures in dark, hooded robes. One figure in the background holds a spear. The scene is set against a solid red background.

TRASPORTATE ZAIDA NEL SUO LETTO E ALLEVIATELE  
LE SOFFERENZE CON L'OPPIO FINO A CHE NON SPIRERÀ  
... ISOLATE DI NUOVO I PRIGIONIERI, ORA DEVO PENSARE  
A COSA FARE DI LORO.







# WROOOOOO

LA FIAMMA!  
STA AUMENTANDO...

DIO MIO... PRESTO,  
CORRIAMO ALLA SA-  
LA DEI COMANDI...

ZAIDA!

SI E' APPOGGIATA CON  
TUTTO IL PESO SULLA  
LEVA ED E' MORTA... ADE-  
SSO L'HO RIALZATA...

GIÀ... MA  
ORMAI E' TROP-  
PO TARDI...

(CONTINUA)





MALGRADO IL  
FUOCO SI FOSSE  
SPENTO, LA FOR-  
ZA DI TRAZIONE  
ACCUMULATASI  
ERA ENORME.



CLAC



CHE STA  
SUCCEDENDO?

DIO MIO, SI SONO SPEZ-  
ZATI GLI ORMEGGI. BI-  
SOGNA DARE L'AL-  
LARME.



WRONG

ALLARME! ALTITUDINE PE-  
RICOLOSA! RECARSI IMME-  
DIATAMENTE NELLA CAMERA  
DI SOVRAPPRESSIONE...



SIAMO RIMASTI SOLI...  
STA SUCCEDENDO QUAL-  
COSA DI GRAVE... DALLA  
DIFFICOLTÀ DI RESPI-  
RAZIONE, SEMBRERE-  
BBE CHE STIAMO  
SALENDO...



SE CONTINUERA' COSI',  
FINIRA' CHE SBUCHERE-  
MO SOPRA QUESTA CAP-  
PA DI NUVOLE...

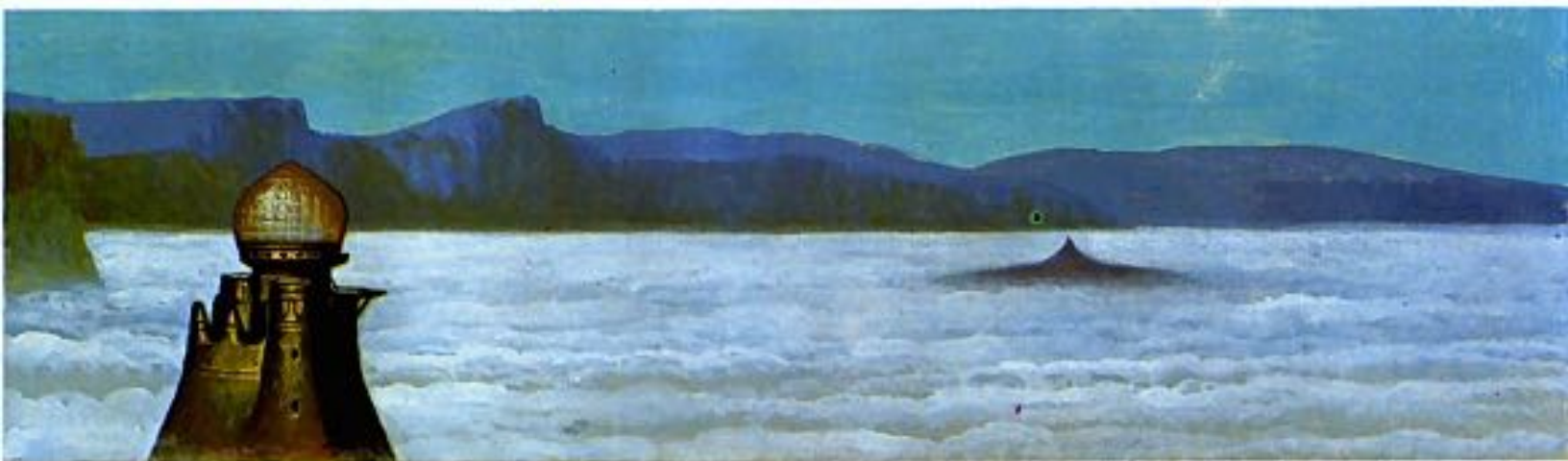
MI SENTO  
MALE...  
MI MANCA  
L'ARIA...



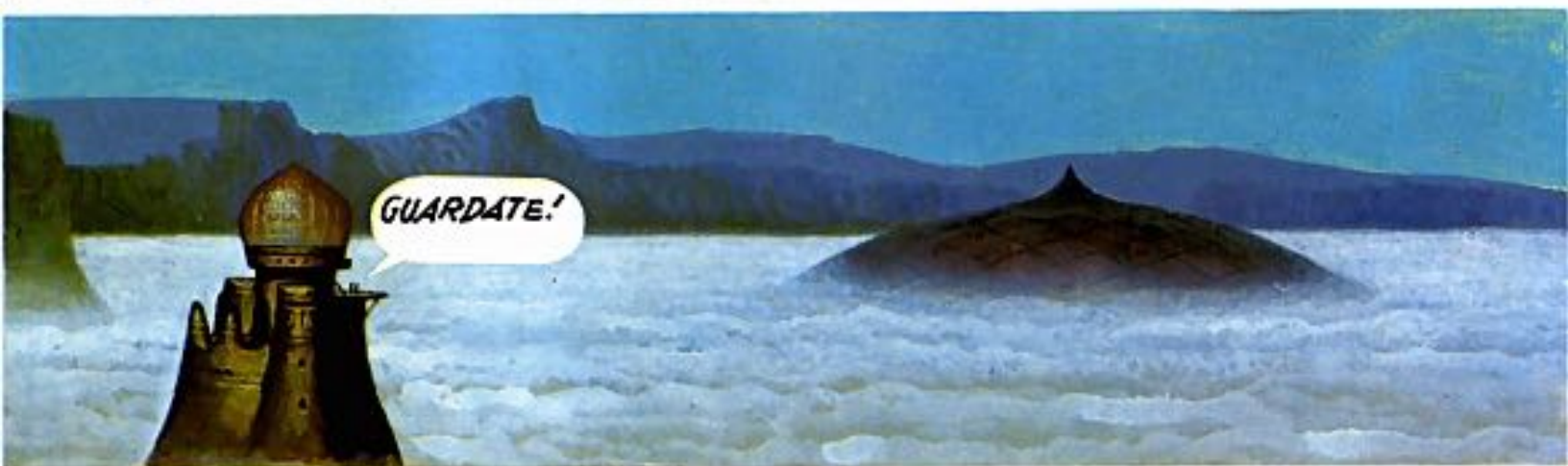
MALEDIZIONE, SE QUESTO ACCIDENTI CONTINUA A SALIRE, MORIRAI ASFISSITA, MA FORSE C'E' UNA POSSIBILITA'...



ENTREREMO NELLA GABBIA E CI LASCIEREMO CADERE... COM UN PO' DI FORTUNA...



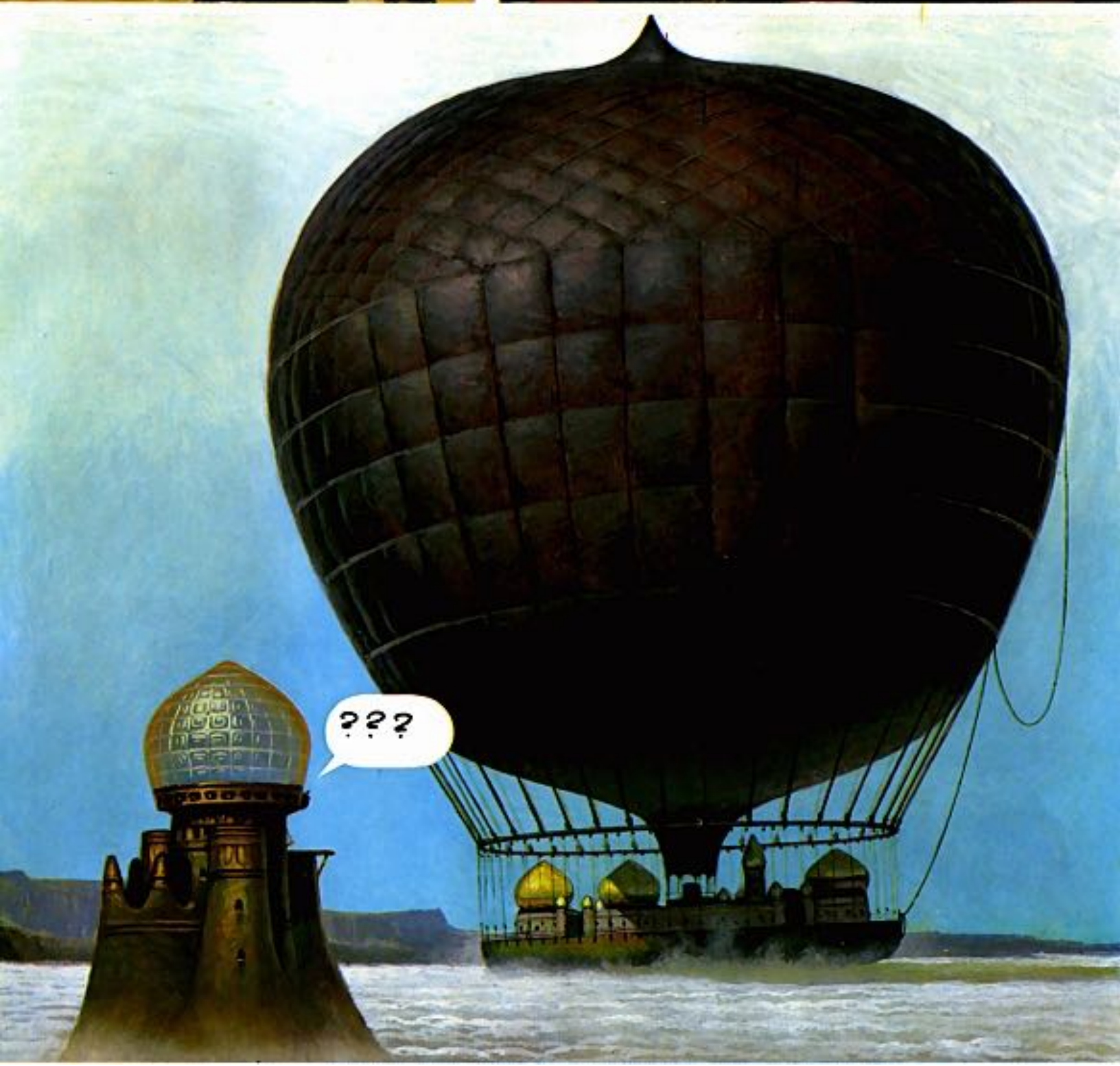
GUARDATE!



ALLARME! ALLARME!  
TUTTI SUL PONTE,  
PRESTO!















SONO DAVVERO  
TELLATO... VADO A  
CADERE PROPRIO  
IN BOCCA A QUEL  
MAIALE SCHIFOSO...



SI STA AVVICINANDO...  
BISOGNA FARE QUAL-  
COSA... GLI INTERCET-  
TORI... FATE USCIRE  
GLI INTERCETTORI...

TEMO CHE  
SIA TROPPO  
TARDI,  
SIGNORE...



MA QUELLA FACCIA  
IO LA CONOSCO... E'  
IL MERCENARIO...

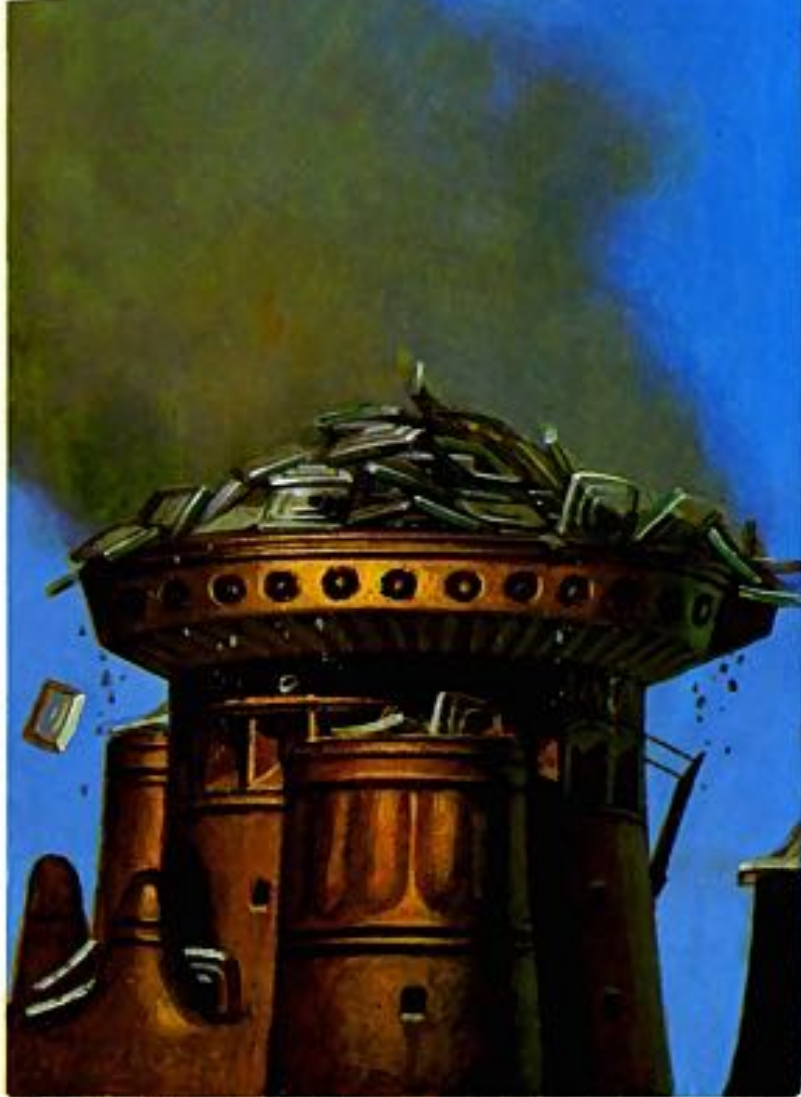


E' IMPOSSIBILE...  
E' LO SPIRITO  
DEL MERCENARIO  
CHE VIENE A  
VENDICARSI...





BROOUMMMMMMMMM









NON DEVE MANCARE MOLTO PER ARRIVARE AL TUO PAESE... TI SENTI MEGLIO ?

SÌ...

ORA DOVRAI PROSEGUIRE DA SOLA. GIÀ COMINCIO A SENTIRMI MALE. L'EFFETTO DELLA POZIONE DATAMI DAL VECCHIO È PASSATO...

PECCATO CHE TU NON POSSA SEGUIRMI... I MIEI AVREBBERO AVUTO PIACERE DI CONTRACAMBIARE TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER ME...

NON DOVETE CONTRACAMBIARE NIENTE... CERTO, SE POTESSE AVERE UN PO' DI QUELLA POZIONE... TE NE SAREI GRATO! E TI VERREI A TROVARE!

PUOI CONTARCI... TENGO BENE A MENTE IL SENTIERO, E APPENA POSSO TI PORTERÒ IN QUESTO POSTO UNA BUONA RAZIONE DI QUELLA DROGA MIRACOLOSA...

FINE





Uno dei più entusiasti estimatori di **IL MERCENARIO**, il favoloso fumetto da noi pubblicato in esclusiva e che sta riscuotendo un clamoroso successo in tutto il mondo, è stato fin dall'inizio il regista Federico Fellini.

Segrelles, l'artista spagnolo autore del personaggio, si è molto emozionato nel leggere, sul numero tre della nostra pubblicazione, l'intervista fatta da O.d.B. al geniale regista. A Barcellona, dove lo avevamo incontrato recentemente, ci aveva assicurato di voler inviare a Fellini una testimonianza della sua gratitudine.

Proprio al momento di chiudere questo numero dell'**ETERNAUTA** ci è pervenuto dalla Spagna un plico con il magnifico dipinto che qui sopra vi mostriamo (senza peraltro potervi far partecipare, purtroppo, all'emozione trasmessa dagli splendidi colori...) eseguito dal nostro collaboratore ed amico. Segrelles, con una letterina, ci prega di consegnare questa sua tavola a Federico Fellini.

Lo faremo al più presto, e con grande gioia...







# IL MERCENARIO

in la formula

di SEGRELLES







NON MI SOD-  
DISFA' DEL  
TUTTO.



HA POCA VISI-  
BILITA' SIA AI  
LATI CHE  
SOPRA...



QUEST'ARMA-  
TURA BIANCA,  
INVECE, E'  
STUPENDA'.

SÌ, EFFETTIVAMENTE E'  
LA MIGLIORE. MA E'  
ANCHE LA PIÙ CARA...





PER QUANTO RIGUARDA IL PAGAMENTO, POI, NON POSSO FARTI NESSUNA AGEVOLAZIONE... COL MESTIERE CHE FAI SAREBBE UN RISCHIO TROPPO ALTO...



SCUSATEMI... STAVO CURIOSANDO... PERMETTETEMI DI PRESENTARMI: SONO CLAUST L'ALCHIMISTA. DOVRESTE AVER SENTITO PARLARE DI ME... SE NON ERRO, TU SEI IL MERCENARIO... O SBAGLIO?

NO, NON VI SBAGLIATE... POSSO ESSERVI UTILE?

IL GRANDE CLAUST, CHE ONORE...



HO BISOGNO DI UNA SCORTA DEL TUO LIVELLO PER UN VIAGGIO DI MOLTI GIORNI... LA RICOMPENSA SARÀ QUEST'ARMATURA CHE STAI AMMIRANDO...

QUANDO IL COMPENSO È ALTO, È ALTO ANCHE IL RISCHIO DI CHE SI TRATTA?



DI ARRIVARE ALLA GRANDE PIANURA... PENSACI, CREDO CHE IN VITA TUA NON SEI STATO MAI PAGATO TANTO BENE...



LA GRANDE PIANURA? L'IDEA MI AFFASCINA, MA È PERICOLOSSIMO. PER ARRIVARE FIN LAGGIÙ BISOGNA ATTRAVERSA-RE LA ZONA DEI GRANDI FREDDI, UN VERO LABIRINTO DOVE BISOGNA VOLARE MOLTO BASSO E CHE È PIENO DI MOSTRI. INOLTRE QUELLA ZONA LA CONOSCO POLO, E CIÒ AUMENTA IL RISCHIO...



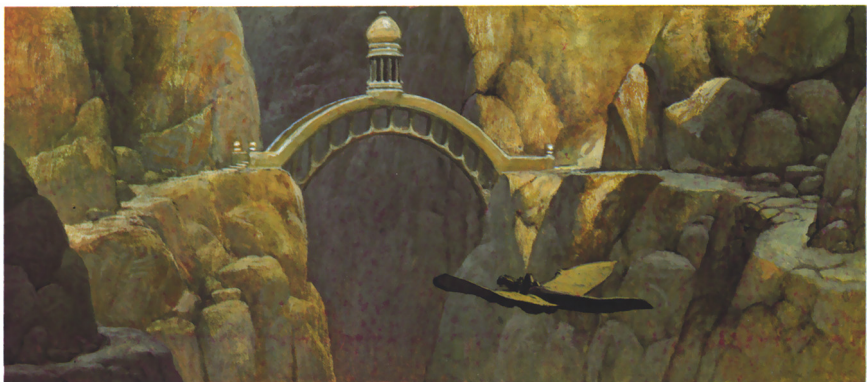
IO CI SONO STATO PIÙ DI UNA VOLTA E POSSO AIUTARTI... HO DECISO DI RICORRE-RE A UNA SCORTA VALIDA NELLA LOTTA E NEL VOLO, PERCHÉ ORMAI SONO VEC-CHIO PER QUESTO GENERE DI COSE... VO-LEREMO COL MIO DRAGONE E SARO' IO A INDICARTI LA STRADA... INOLTRE AD-DUMENTO L'OFFERTA AVRAI L'ARMATURA E IN PIÙ TUTTE LE ARMI DI CUI HAI BI-SOGNO. D'ACCORDO?



ATTRAVERSO QUELLA SPAC-CATURA SI ARRIVA NELLA ZONA DEI GRANDI FREDDI.

NON DOVRAI PENTIRTI DI AVER ACCETTATO...

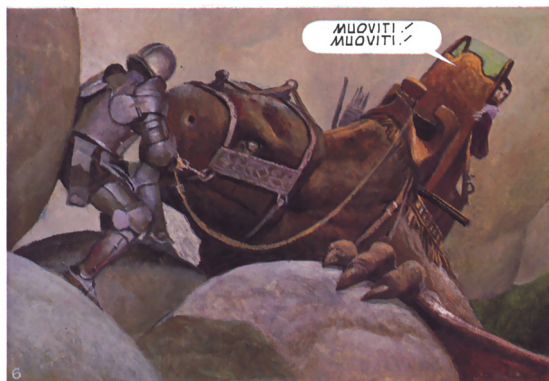










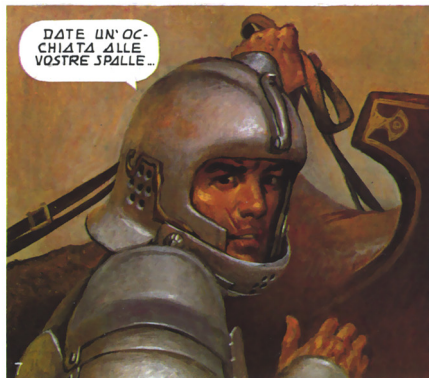




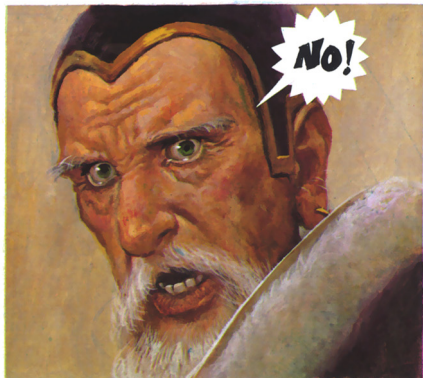


UN ALTRO POCHINO  
E SAREMO A  
UN'ALTEZZA  
SUFFICIENTE...

SÌ, PERO' PIÙ IN FRETTA!  
NON CAPISCO COME ANCORA  
NON SIA APPARSO UNO  
DI QUEI MOSTRI!



DATE UN'OC-  
CHIATA ALLE  
VOSTRE SPALLE...



**No!**

CONTINUA



N°8

# L'ETERNAUTA













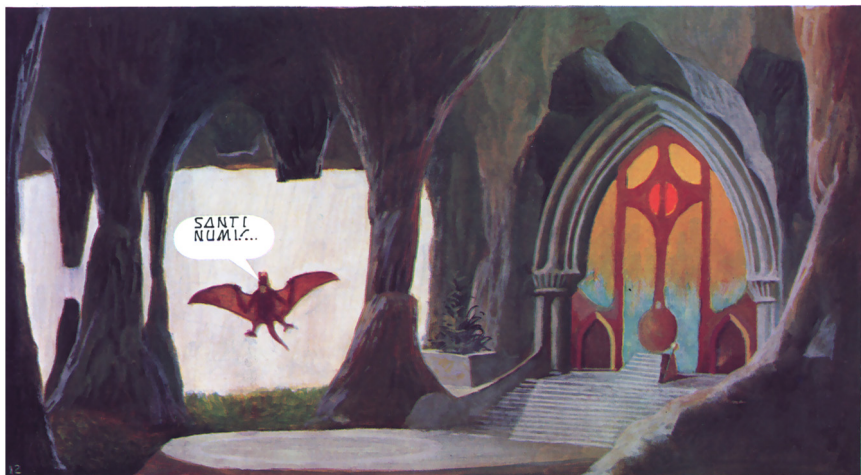
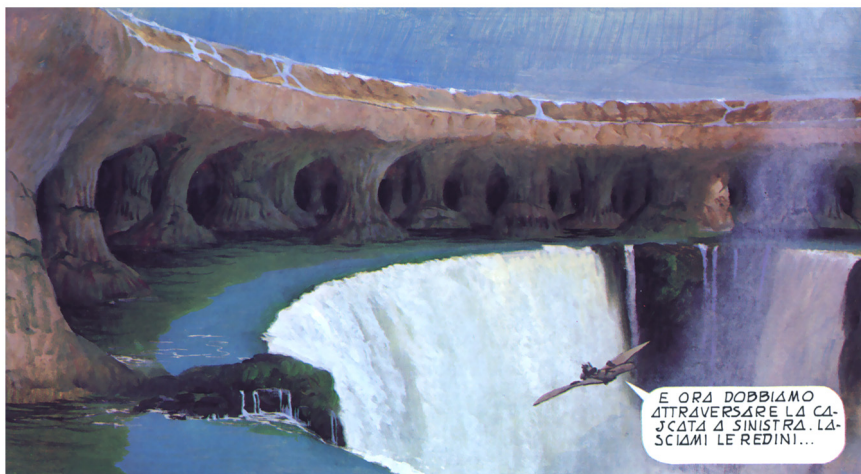




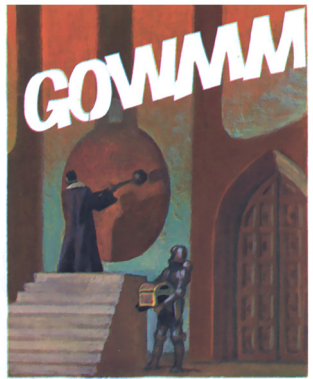
VEDI QUEL FU-  
MO ALL'ORIZZONTE?  
E' L'AGGIU' CHE AN-  
DIAMO.







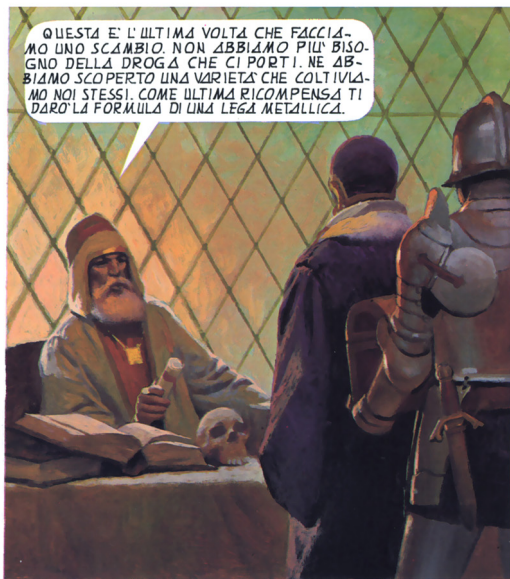




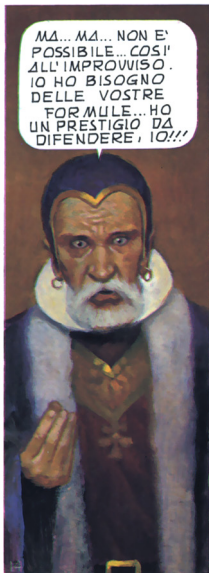




CLAUST, HO  
BRUTTE NOTI-  
ZIE PER TE...



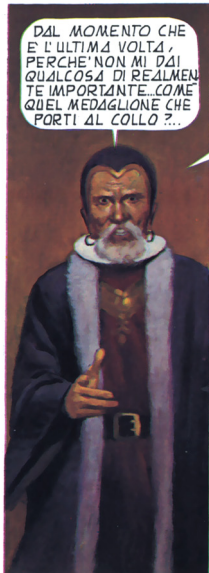
QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE FACCIA-  
MO UNO SCAMBIO. NON ABBIAMO PIU' BISO-  
GNO DELLA DROGA CHE CI PORTI. NE AB-  
BIAMO SCOPERTO UNA VARIETA' CHE COLTIVIA-  
MO NOI STESSI. COME ULTIMA RICOMPENSA TI  
DARO' LA FORMULA DI UNA LEGA METALLICA.



MA... MA... NON E'  
POSSIBILE... COSI'  
ALL'IMPROVISO.  
IO HO BISOGNO  
DELLE VOSTRE  
FORMULE... HO  
UN PRESTIGIO DA  
DIFENDERE, IO!!!



E' LA MIA  
ULTIMA PA-  
ROLA. NON  
C'E' ALTRO DA  
DISCUTERE...



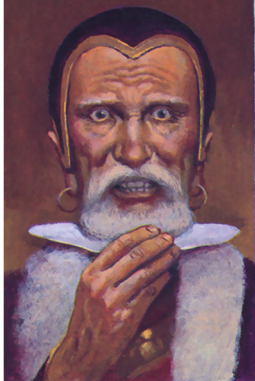
DAL MOMENTO CHE  
E' L'ULTIMA VOLTA,  
PERCHE' NON MI DAI  
QUALCOSA DI REALMEN-  
TE IMPORTANTE. COME  
QUEL MEDAGLIONE CHE  
PORTI AL COLLO?..



UNA VOLTA MI  
HAI FATTO CAPIRE  
CHE ALL'INTERNO  
DI ESSO C'E' CU-  
STODITA UNA FOR-  
MULA CAPACE DI  
MODIFICARE LA  
NOSTRA CIVILTA'..



HO PENSATO MOLTE VOLTE  
A QUEL MEDAGLIONE, LA  
FORMULA CHE CONTIENE.  
NON PUO' CHE ESSERE QUELLA  
DELLA PIETRA FILOSOFI-  
CALE. SE ME LA DESSI, SAREI  
IL PIU' GRANDE ALCHEMISTA  
DI TUTTI I TEMPI.  
**IL MIGLIORE.**



SE NON ME  
LA DAI, IO  
DENUNCERO'  
LA VOSTRA  
PRESENZA  
IN QUESTO  
CRATERE.



VORRESTI COSTRINGERMICI? SEI UNO  
STUPIDO E VOLTARE RICATTATORE. TU  
NON OSERAI RIVELARE LA NOSTRA  
ESISTENZA, PERCHE' ALTREMENTI SI SCO-  
PRIREBBE IL TUO INGANNO. DIMENTICHI  
DI ESSERE UN MEDIOCRE ALCHEMISTA E  
CHE DEVI LA TUA "FAMA" ALLE FORMULE  
CHE TI HO PASSATO IO?..



MA A QUANTO PA-  
RE ANCORA NON TI  
BASTA? POVERO  
SCIOCCO. NON TI DA-  
REI MAI IL MEDA-  
GLIONE, NON SAPRESTI  
FARE BUON USO DELLA  
FORMULA CHE CONTIENE.



COME  
OSI?

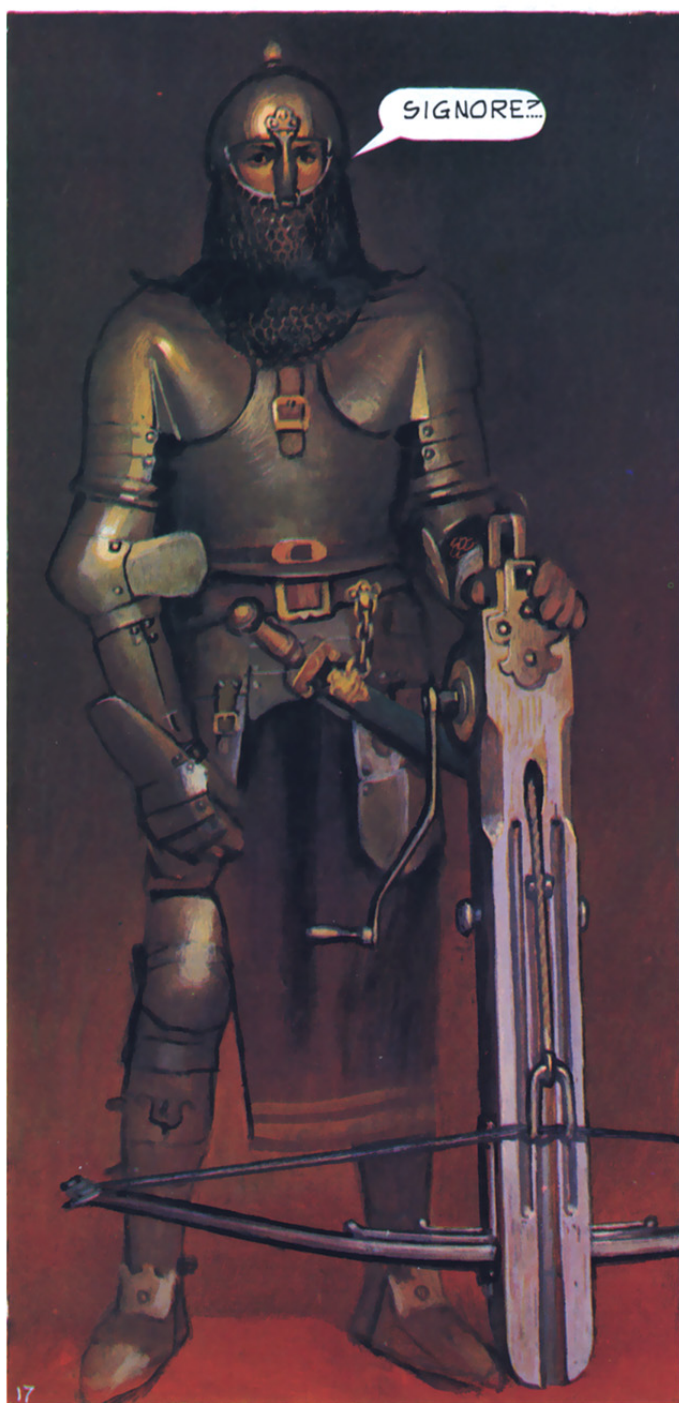


- continua -

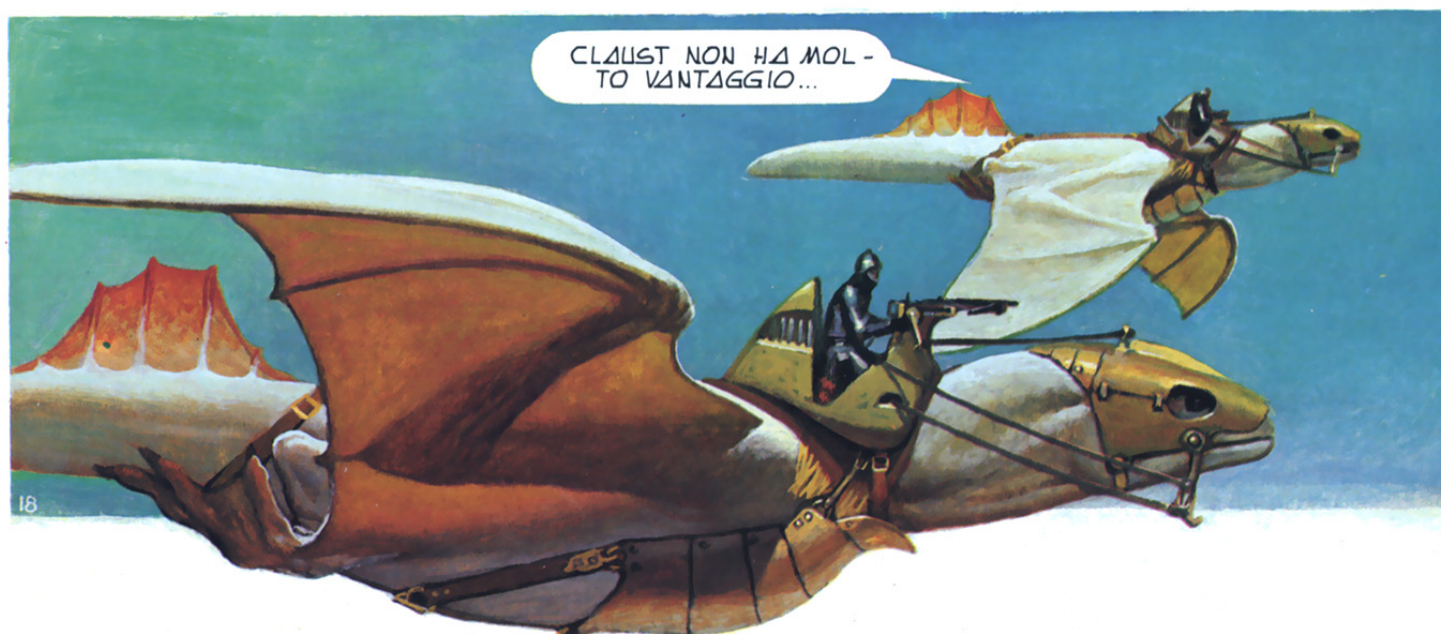




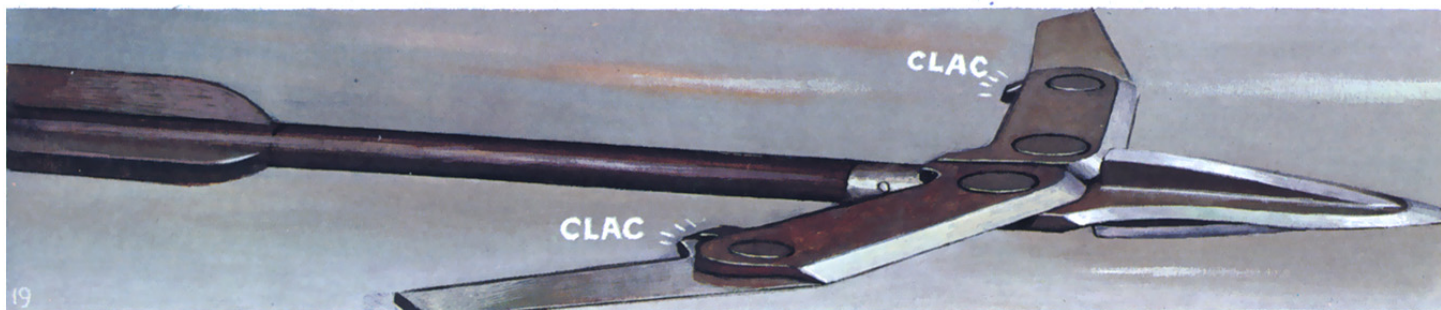
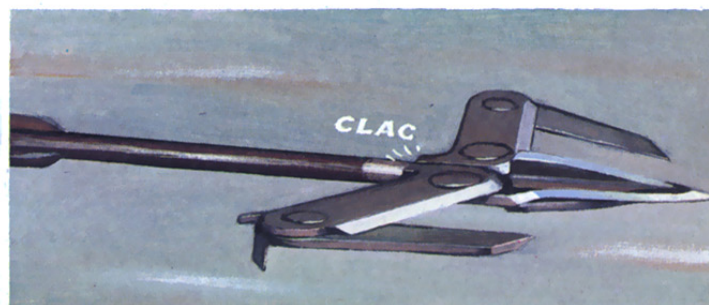
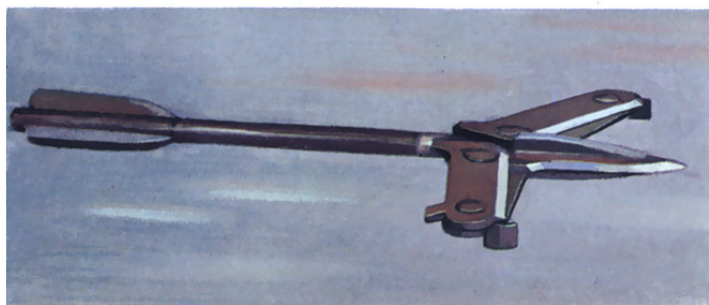






















IL MERCENARIO DEVE MORIRE. ASPETTALO, DOVRÀ PASSARE PER FORZA DA QUI. NON TOLLERO ERRORI. DEVO ANDAR VIA: HO MOLTA FRETTA...



E RICORDATEVI CHE VOGLIO RECUPERARE LA SUA ARMATURA NELLO STATO PIÙ PERFETTO POSSIBILE... IO SARÒ ALLA MIA FORTEZZA. ASPETTERO L' VOSTRE NUOVE...



IN QUEL PRECISO MOMENTO IL MERCENARIO E NAN-TAY ARRIVAVANO ALLA GRANDE FENDITURA...

ADESSO CHE SAI CHI SIA REALMENTE QUESTO CLAUST, NON SEI PREOCCUPATO?...



NON SO, PENSO CHE UNO CHE È RIUSCITO A INGANNARE TUTTI IN MANIERA TANTO PERFETTA... SIA PER LO MENO ABILE...

NON SI TRATTA SOLO DI QUESTO. CLAUST È VENUTO DA NOI ACCOMPAGNATO OGNI VOLTA DA UN GUERRIERO DIVERSO. NON HA SENSO, CAPISCI? SONO SICURO CHE IN QUALCHE MODO DEVE AVERLI ELIMINATI...



MA È IMPOSSIBILE: NON RIESCO A CREDERLO... PENSI CHE ANCHE NEL MIO CASO...







# IL MERCENARIO

IL POPOLO  
DEL FUOCO SACRO

di Segrelles



edizioni EPC



N°10

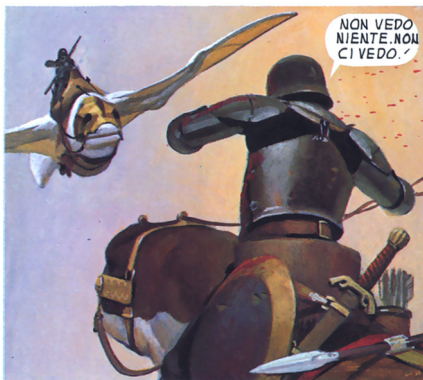
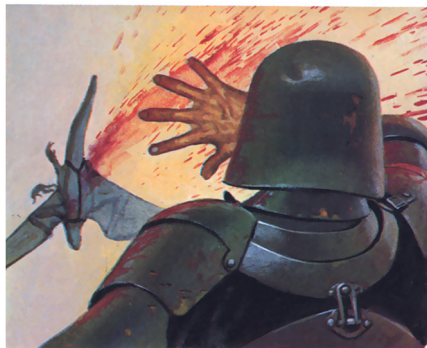
# L'ETERNAUTA







IL SECONDO DRAGONE FU INVESTITO IN PIENO  
DAL SANGUE DEL DRAGONE CHE LO PRECEDEVA.



IL TERZO ATTACCANTE NON SI LASCIO' SFUGGIRE IL  
MOMENTO IN CUI NAN-TAY RICARICO LA BALESTRA E...

















INTANTO L'ULTIMO ATTACCANTE ERA STATO  
RAGGIUNTO DAL MERCENARIO.

MALEDIZIO-  
NE, / NON RIESCO  
A MUOVERE IL  
BRACCIO.



IMPOSSIBILE  
FUGGIRE. E' PIU'  
VELOCE DI ME...  
DEVO POSARMI...



SE POTESSI  
NASCONDERMI...



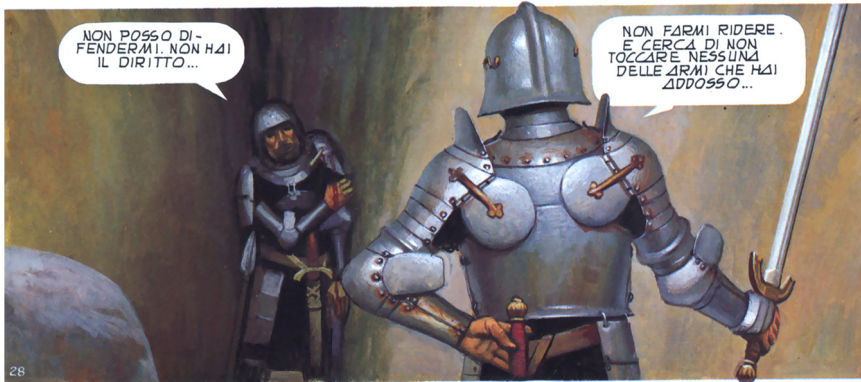
TROPPO  
TARDI. MI HA  
VISTO. /



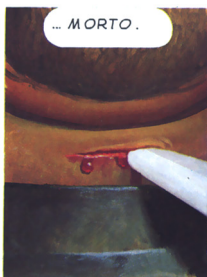
NON POSSO DI-  
FENDERMI. NON HO  
IL DIRITTO...



NON FARMI RIDERE.  
E CERCA DI NON  
TOCCARE NESSUNA  
DELLE ARMIE CHE HAI  
ADDOSSO...



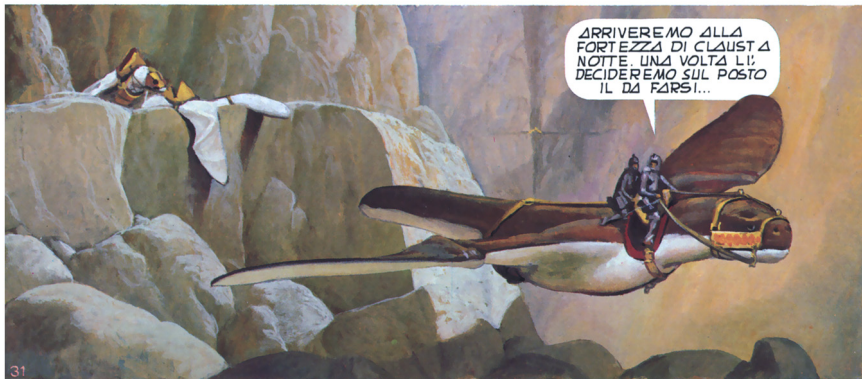




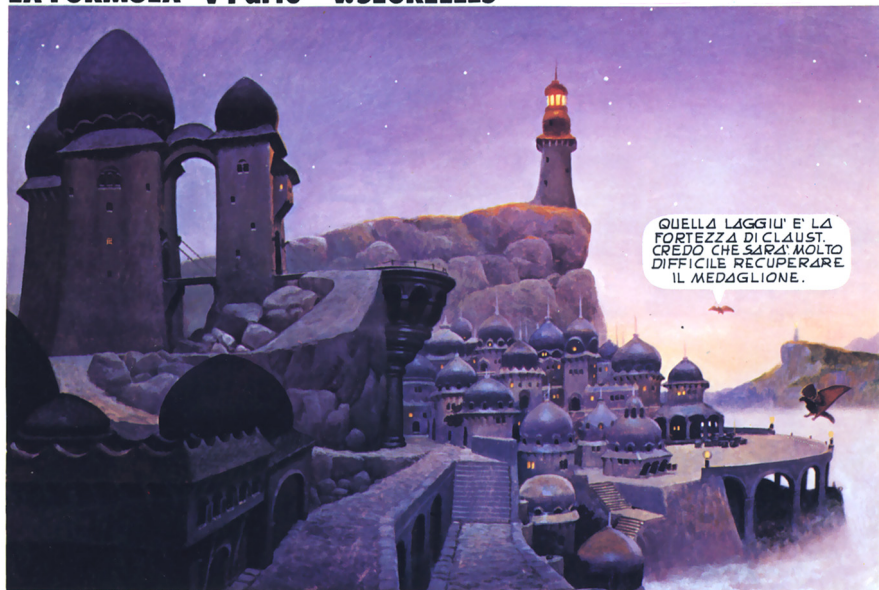
















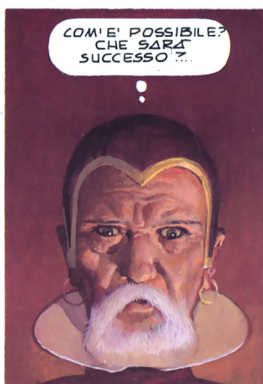




SIGNORE, IL MERCENARIO E UN ALTRO GUERRIERO SONO SUL PONTE LEVATOIO E CHIEDONO DI VEDERVI CON URGENZA...

EH? IL MERCENARIO, HAI DETTO?

SÌ, SIGNORE, PROPRIO LUI.



COM'E' POSSIBILE? CHE SARA' SUCCESSO?...



FATELI ENTRARE NEL SALONE, MA DEPOSITINO TUTTE LE ARMI NEL CORPO DI GUARDIA. LASCIATEMI SOLO CON LORO E RESTATE ALL'ERTA, NEL CASO CHE CHIAMMI...



MAESTRO, E' QUI IL MERCENARIO CON IL SUO ACCOMPAGNATORE...

LO VEDO, PUOI RITIRARTI...



NON AVVICINATEVI OLTRE. FERMA TEVI LÌ... COSA VOLETE? MERCENARIO, TU SEI STATO GIÀ PAGATO E AB-  
BONDANTEMENTE... COS' ALTRO CERCHI?

SONO QUI IN VESTE DI ACCOMPAGNATORE DI QUESTO GIOVANE GUERRIERO. E' LUI CHE HA QUALCOSA DA RISOLVERE CON VOI.













DAL MOMENTO  
CHE NON VI FIDATE  
DI ME, NON MI RESTA  
CHE ACCOMPAGNAR-  
VI...



DA QUESTA PAR-  
TE: ARRIVEREMO  
PRIMA AL PONTE  
LEVATOIO...



CRK!



UNA  
TRAPPO-  
LA!

CLAKNI!



CISIAMO CASCATI  
COME DUE RIMBAM-  
BITI... STAVA ANDAN-  
DO TUTTO BENE...

NON AVRÀI MICA CRE-  
DUTO A QUEL PAZZO?  
LUI VUOLE SOLO  
ELIMINARTI!...  
SONO CONVINTO CHE  
HA VISTO LA  
FORMULA...



FOSSERO TUTTI COME VOI GUERRIERI... AH, AH, POTETE MANGIARVELO QUEL MEDAGLIONE, PERCHE' NON AVRETE ALTRO DA METTERE SOTTO I DENTI. AH, AH, E GRAZIE PER LE SPIEGAZIONI SUPPLEMENTARI PERCHE' E' BENE CHE SAPPIATE CHE HO LA FORMULA. AH, AH, AH.



SONO DUE PRIGIONIERI, MOLTO PERICOLOSI. TIENILI SOTTO STRETTA SORVEGLIANZA. NE RISPONDI CON LA TESTA. INTESI ?...

SI',  
PADRONE.

NON CAPISCO. SAI CHE HA LA FORMULA E VAI A SPIEGARGLI ANCHE LE COSE CHE NON SA ?...

STA TRANQUILLO... L'HO FATTO APPOSTA. E ADESSO AIUTAMI A TOGLIERE L'ARMATURA. DISPONIAMO DI POCHE ORE PER USCIRE VIVI DI QUI...



MA COSA DICI?

DICO CHE HO UN SISTEMA PER USCIRE DI QUI CHE NON FALLISCE MAI.



QUESTA POLI' UNA DONNA...

SI' E' PROPRIO COSI' SONO UNA DONNA...

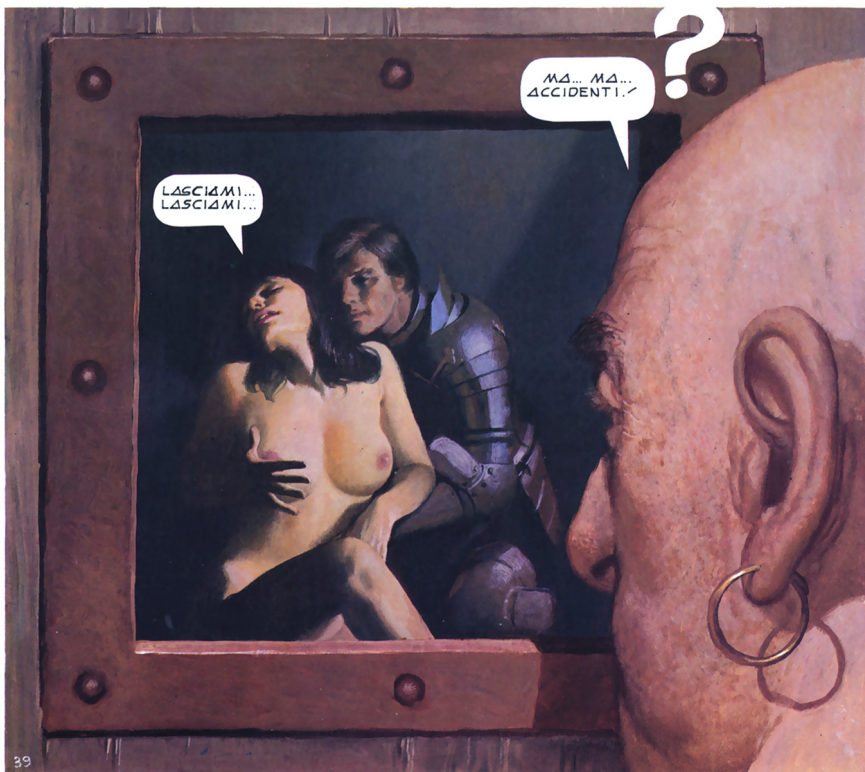


E ORA TI SPOGLI ?...

SI' SE LA SMETTI DI GUARDARMI CON QUELLA FACCIA E TI DA' DA FARE...



















UFFA! PER PO-  
CO NON MI HA  
SCHIACCIATO  
COME UNO SCAR-  
ABEO NEL SUO  
GUSCIO...

SIAMO LIBE-  
RI, POSSIAMO  
USCIRE...



ADESSO  
AIUTAMI A  
RIMETTERE  
L'ARMATURA...



DOBBIAMO GIUNGERE FINO AL  
LABORATORIO DI CLAUST. DEVO  
VEDERE SE HA ESEGUITO LE ISTRU-  
ZIONI CHE GLI HO DATO...



QUESTI SER-  
VI NON SONO  
AL CORREN-  
TE DEGLI  
AFFARI DI  
CLAUST...



SCUSATECI, SU AL  
PONTE CI HANNO DETTO  
CHE IL MAESTRO CI ASPET-  
TA. POTETE INDICARCI  
LA STRADA PER ARRI-  
VARE AL LABORATORIO?



DOVETE SALIRE  
LA SCALA FINO IN  
CIMA, E LUNGO IL  
CORRIDOIO E' IL  
LABORATORIO...





ATTENTA! CI SONO DUE GUARDIE...

DEVO ASSOLUTAMENTE VEDERE COSA STA FACENDO CLAUET A COSTO DI FARMI SCOPRIRE...



CHISSA' CHE DA QUELLI ABBAINO TU NON POSSA SPIARLO...



ECCOLO! HO AVUTO FORTUNA! E' CADUTO IN PIENO NELLA TRAPPOLA...



DOBBIAMO ANDARCIENE IL PIU' RAPIDAMENTE POSSIBILE. DA UN MOMENTO ALL'ALTRO QUI SCOPPIA TUTTO...

SCOPPIARE?

VEDRAI CHE BOTTO!



COME PUOI COSTATARE, LE FORTEZZE SONO FATTE PER PROIBIRE L'INGRESSO, NON L'USCITA...





CLAUST NON SE LO  
IMMAGINA NEMMENO...  
MA LA FORMULA CHE  
STA PREPARANDO E'  
MOLTO PERICOLOSA E'  
NEL PAESE DA CUI PRO-  
VIENE LA CHIAMANO  
POLVERE DA SPARO.



TUONI  
E FUL-  
MINI!!!



QUALE PAESE PUO' CONOSCERE UNA SIMILE FORMULA? PER CASO SEI A CONOSCENZA DELL'ESISTENZA DI ALTRI MONDI? IO GIÀ SONO STATO NEL PAESE CHE SI TROVA SOTTO LENO.



IL MONDO QUI SOTTO NON E' NIENTE DI FRONTE ALLE GRANDI CIVILTA' CHE ESISTONO NELLA VALLE. MAGARI UN GIORNO O L'ALTRO POTREMO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA. NON TI PARE?..



CERTO  
CHE MI  
FARE!











PER ENTRARE  
NEL NOSTRO ORDINE  
BISOGNA SUPERARE  
PROVE MOLTO DURE...

Segrelles



...TANTO DURE DA  
METTERE IN PERICOLO  
LA STESSA  
VITA.





RISCHIARE LA  
VITA FA PARTE  
DEL MIO LAVORO.

IN TAL CASO METTEREMO  
ALLA PROVA LA TUA PO-  
TENzialità DI LOTTA, DI CO-  
RAGGIO, DI VOLONTÀ E LA  
CAPACITÀ DI RESISTERE A  
OGNI LUSINGA A TRADIRE.



MA SOPRATTUTTO NON DEVI  
DIMENTICARE CHE È FON-  
DAMENTALE MANTENERE IL  
SEGRETO SULLA NOSTRA  
ESISTENZA.

POTETE  
ESSERNE  
CERTI...



BENE. PUOI RI-  
TIRARTI. NANT'À  
TI INDICHERÒ  
IL TUO ALLOG-  
GIO.



DEVI RIPOSARE. A  
MEZZANOTTE AVRAN-  
NO INIZIO LE PROVE;  
E POSSO ASSICURARTI  
CHE SONO MOLTO  
DURE.

PENSI CHE LE  
SUPERERÒ?..



NON LO SO... PRENDI QUE-  
STO. TI SERVIRÀ PER L'UL-  
TIMA PROVA MA GIURAMI  
CHE RESTERÀ UN SEGRETO  
FRA NOI...

SÌ? TRAN-  
QUILLA.









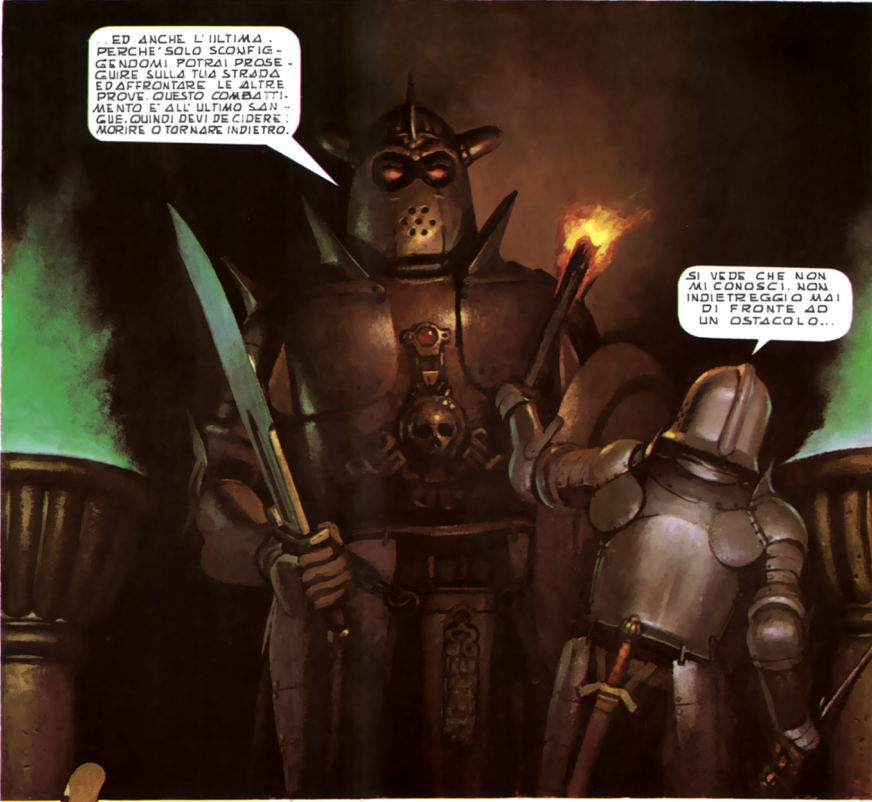













ED ANCHE L'ULTIMA.  
PERCHÉ SOLO SCONFIS-  
SENDO TI POTRAI PROVE-  
GGERE SULLA TUA STRADA  
ED AFFRONTARE LE ALTRE  
PROVE. QUESTO COMBATTI-  
MENTO È ALL'ULTIMO SAN-  
GUE. QUINDI DEVI DECIDERE:  
MORIRE O TORNARE INDIETRO.



SI VEDE CHE NON  
MI CONOSCI. NON  
INDIETREGGIO MAI  
DI FRONTE AD  
UN OSTACOLO...

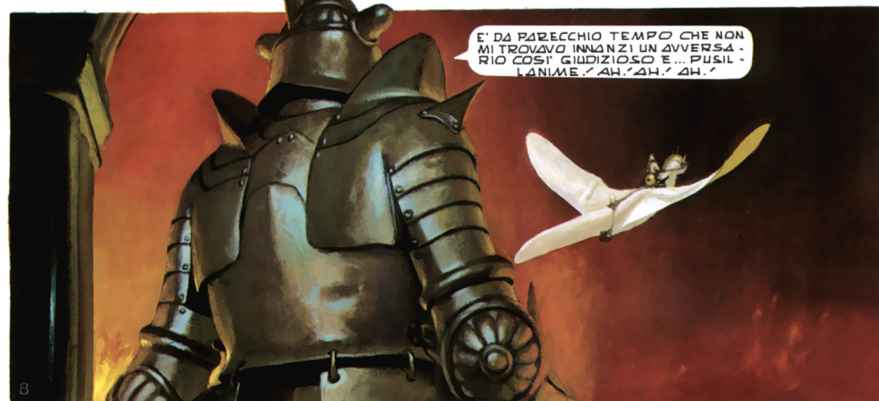


PEGGIO PERTE!

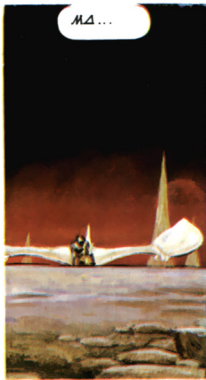


CLANK!









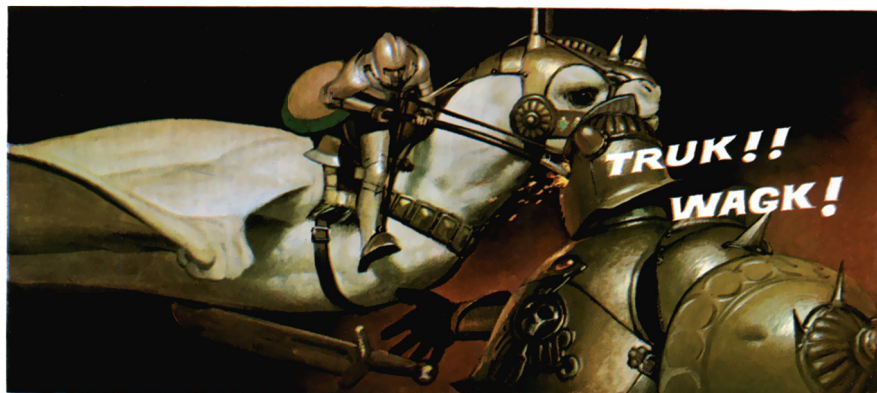












(CONTINUA)





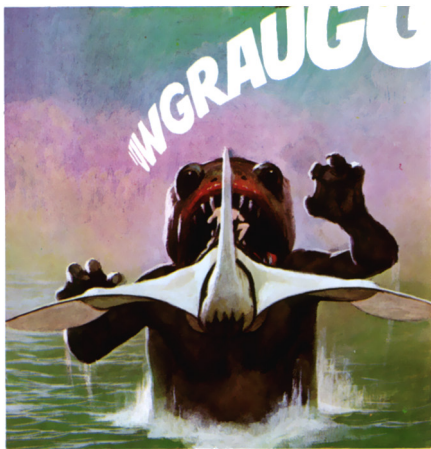












(CONTINUA)





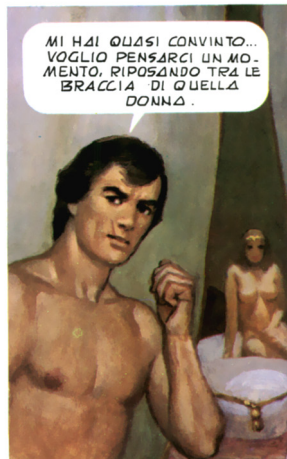




























FINE dell'EPISODIO









TORNA  
INDIETRO O  
**MORIRAI!**

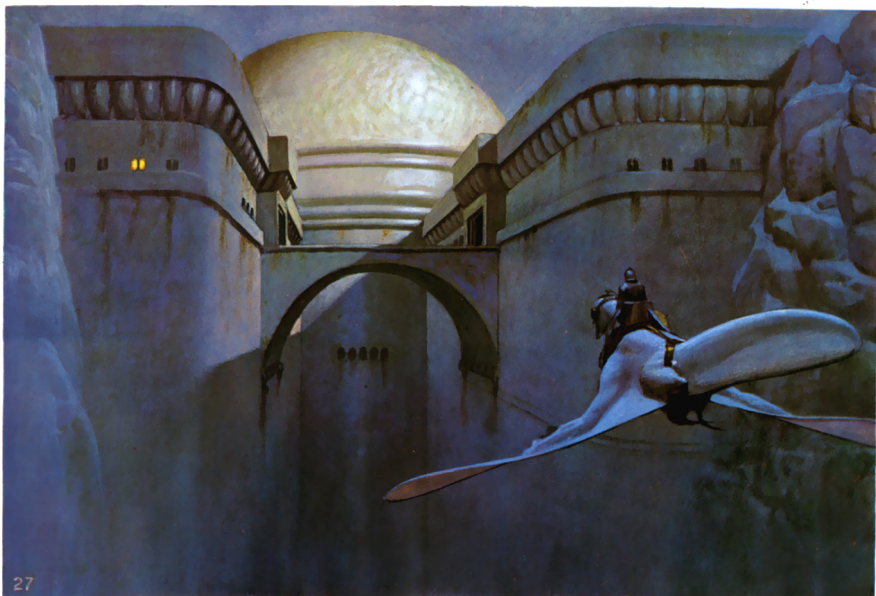


CHE SIATE  
MALEDETTI!  
IO TEMO  
SOLO  
I VIVI!



PER TUTTI I DIAVOLI, E'  
STATO TERRIBILE, MA NES-  
SUNA STREGONERIA MI  
FARÀ RINUNCIARE.









TI STAVO  
ASPETTANDO.



QUESTA E' LA TUA ULTIMA  
PROVA. SE LA SUPERI, EN-  
TRERAI A FAR PARTE DEL  
CLAN DEL CRATERE.



VIENI.  
ENTRIAMO  
ALL'INTER-  
NO DELLA  
CUPOLA.



TI SPIEGHE-  
RO' IN CHE  
CONSISTE  
LA PROVA.



VEDI QUELLE POR-  
TE LAGGIU' ? UNA  
DI ESSE, SOLTAN-  
TO UNA E QUELLA  
GIUSTA. DEVI  
INDOVINARLA  
SUBITO,  
PERCHE' DIETRO  
LE ALTRE  
TI ASPETTA  
LA MORTE.











COSSA  
SARÀ?



AH...  
UNO SPECCHIO...  
BENE...  
CON QUESTO  
POSSO GUAR-  
DARE DIETRO  
SENZA  
DOVERMI  
GIRARE...



MA POTRO' FIDARMI DI  
NON-TAY?... ECCO LÌ IL  
MARCHIO...



PER  
TUTTI  
GLI DEI...



EPPURE  
SONO  
VIVO!



ORA CAPISCO... E' LA MIA IMMAGINE NELLO  
SPECCHIO CHE HA GUARDATO DIETRO DI SE  
E SOLO LEI SI E' TRASFORMATO...





(Continua)



TRANQUILLIZZATI,  
MERCENARIO.  
TI TROVI NEL  
CRATERE.



NEL CRATERE... MA  
COME E' POSSIBILE?  
SE IO...



LASCIAMO LE SPIEGAZIONI A PIU'  
TARDI. PER ORA E' SUFFICIENTE  
CHE TU SAPPIA CHE SEI STATO AC-  
CETTATO NEL NOSTRO CLAN E  
CHE INSIEME A NAN-TAY SARAI  
IL RESPONSABILE DELLA NOSTRA  
SICUREZZA.



SARAI ALLENATO PER RE-  
SPIRARE A DIFFERENTI AL-  
TEZZE E NAN-TAY TI INSEGNE-  
RA' ALCUNI SISTEMI DI LOTTA CHE



CHE SUCC-  
DE? COME MAI  
SUONA QUESTO  
ALLARME?

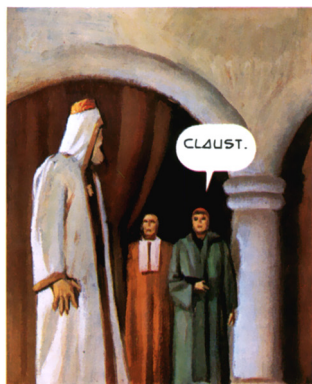
MAESTRO,  
IL FRATELLO  
SARGO E'  
ARRIVATO E  
CI PORTA  
BRUTTE NOTI-  
ZIE DALLA  
VALLE.



E'  
TERRIBILE!

MAESTRO...  
MAESTRO...







CLAUST E' CON LORO?

NO, RIMASE FERITO SERIAMENTE. MA SI E' RIMESSO ABBASTANZA DA POTER ORGANIZZARE QUESTA SPEDIZIONE.



BENE... QUESTO SIGNIFICA CHE LA SPEDIZIONE HA AVUTO SOLO INFORMAZIONI VERBALI PER ARRIVARE SIN QUI... QUESTO CI DA QUALCHE VANTAGGIO...



...DOVRANNO PROCEDERE LENTAMENTE, FORSE ABBIAMO TEMPO A SUFFICIENZA. SARGO, VAI A FAR PREPARARE IN FRETTA DUE DRAGONI, CHE PORTINO IL PICCOLO FORNELLO E DUE CARICHE DI POLVERE OGNUNO.



MERCENARIO, ANDIAMO AD ARMARCI. INTANTO TI SPIEGHERO' IN CHE CONSISTE IL PIANO "Q"... UN PIANO QUASI SUICIDA...

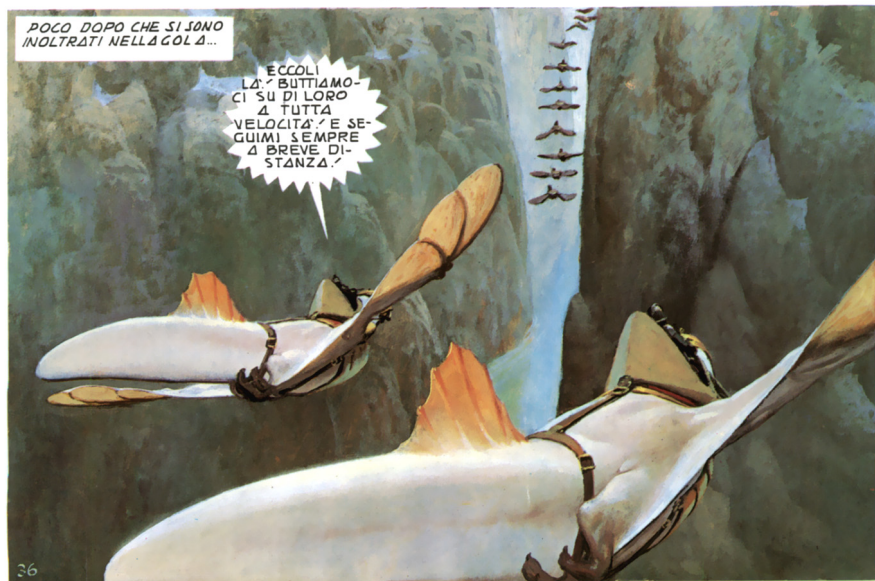


BISOGNA FARE ESPLODERE UNA FORTE CARICA DI POLVERE ALL'INTERNO DELLE GOLE MONTAGNOSE NELLA ZONA DEI GRANDI GELI, PROPRIO SOTTO IL NASO DEL NEMICO.



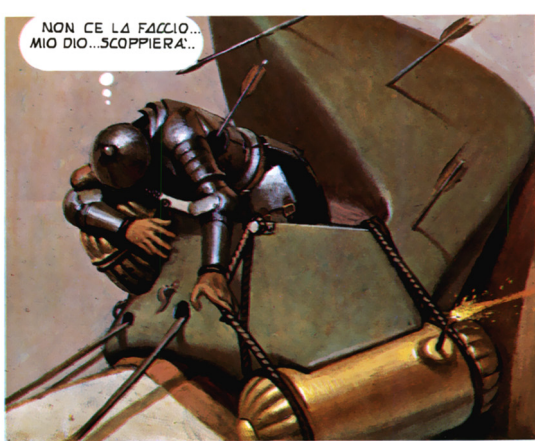
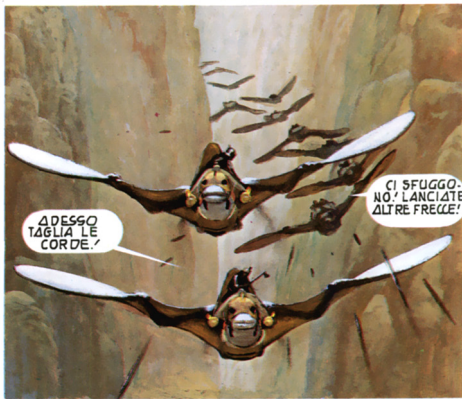
QUESTI SONO I CONTENITORI DELLA POLVERE. ESPLODONO QUANDO LA MICCIA E' CONSUMATA DAL FUOCO. E' INDISPENSABILE TAGLIARE LA CORDA CON L'ASCIÀ QUANDO LA FIAMMA ARRIVA A QUESTO SEGNO AFFINCHÉ LA CARICA POSSA SCOPPIARE PRIMA DI CADERE IN ACQUA.





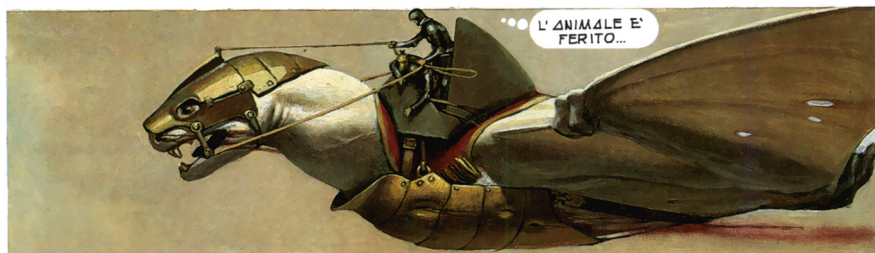


















La FINE al prossimo numero





IN EFFETTI, DALL'ALTRA PAR-  
TE DELLA FRANA...



VEDIAMO MEGLIO LA  
FERITA...DEVO TOGLIER-  
TI L'ARMATURA...



CREDO CHE LA FREC-  
CIA TI ABBIÀ ROTTO UNA  
COSTOLA...MA LA PUNTA È  
PENETRATA POCO, COMUN-  
QUE DOVRO' TOGLIERLA...



AVANTI!... FAI  
PRESTO...







SICCHE' NON HO  
MAI CORSO UN PERI-  
COLO MORTALE...  
ALLORA LA FACCE-  
DA DELLO SPEC-  
CHIO... NON RIESCO  
A CAPIRE...



NON TI HO  
MAI DATO  
UNO SPECCHIO



ED IO CHE CREDEVO CHE  
TU AVESSI UNA CERTA SIM-  
PATIA PER ME... IL FATTO CHE  
TU MI AIUTASSI QUASI  
SENZA CONOSCERMI...



SENZA CONOSCERTI, DICI... MA  
INVECE TI CONOSCEVAMO E CO-  
ME... ABBIAMO UNA FITTA RE-  
TE DI AGENTI NELLA TUA VALLE.  
E' DA TEMPO CHE SEGUIAMO  
CON INTERESSE LE TUE  
PRODEZZE...

ALLORA...  
PERCHE' LE  
PROVE?



AVEVAMO BISOGNO DI  
CONOSCERE LE TUE REA-  
ZIONI DI FRONTE A SITUAZIO-  
NI DI ESTREMA DIFFICOLTA'.

DI ESTREMA DIFFICOLTA', DICI... BENE.  
POSSO ASSICURARTI CHE ORA NON SO  
PROPRIO COME VENIR FUORI DA QUE-  
STA NOSTRA SITUAZIONE...



NON TI PREOCCU-  
PARE, MERCENARIO  
...NEL PIANO "G" TUT-  
TO E' STATO PREVISO...  
VOLGI IL TUO  
SGUARDO A LEVANTE...



= FINE dell'Episodio =







N°13

# L'ETERNAUTA



OGRELLA



3 LUGLIO

# 1992...

